

Digital-Cinemaファン、DLPファンに贈る
オプトマのDLPプロジェクターラインナップ

■HD92 ■EH503 ■HD37 (NEW) ■EH320UST (NEW) ■HD26 ■GT1080 ■ML750 (NEW)

■ プロジェクタースクリーン ■ オプトマ DLP プロジェクター

■ 薄型ディスプレイ壁付金具 ■ アナモフィックレンズ ■ プロジェクター天吊金具 ■ プロジェクター昇降装置

Volume.9-4



4K に迫る高密度画像
オプトマのフラッグシップ HD92

DLPとは：米国のテキサス・インスツルメンツ社が開発したDLPテクノロジーを使った投影方式。半導体上に数十万個もの超微細なミラーが敷き詰められたDMD™（デジタル・マイクロミラー・デバイス）にランプ光を当て、ミラーで反射した光がレンズを通して投影される仕組みです。DMD™のミラーは一つ一つが2方向に動いて反射光のオン・オフができるようになっています。このオン・オフをデジタル信号で制御し、1秒間に数千回ものハイスピードで動かすことによって映像の濃淡を表現しています。映画館のデジタルシネマは、このDLP技術を採用し高い評価を受けています。

あなたの部屋が映画館・コンサートホールに

4K対応スクリーン
ピュアマットⅢ Cinema
ラインナップ拡大



株式会社オーエスプラスeが運営するホームシアターアイテムの通販ショップ。いいホームスタイル.com <http://www.e-homestyle.com>

株式会社オーエスプラスe

キタカキ

■ 本社 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル

〈お問い合わせはコンタクトセンターへ〉 受付時間：平日 9:00～18:00 ※土日祝祭日を除く

☎ 0120-212-750 Fax 0120-380-496

※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

■ ホームページ http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

■ メールアドレス e.info@os-worldwide.com 1607005

製品仕様は2016年7月現在のものです。予告無く変更する場合があります。製品の色は、印刷の特性上実際と異なる場合があります。記載されている商品名、社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。画像はすべてハメ込み合成です。

オーエスグループ
株式会社オーエス：オーエススクリーンのブランドを中心に総合映像システム企業として事業を展開。株式会社オーエスエム：グループのマザーファクトリー、海外窓口。
株式会社次世代商品開発研究所／株式会社オーエスビー沖繩／OSI CO., LTD. (香港)／奥愛斯商貿(北京)有限公司

株式会社オーエスプラスe

大画面ホームシアターを作ろう！

大画面ホームシアターを作りたいけどなにかから初めて良いかわからないあなたに、ホームシアター作りについて必要な要素をアドバイスします。

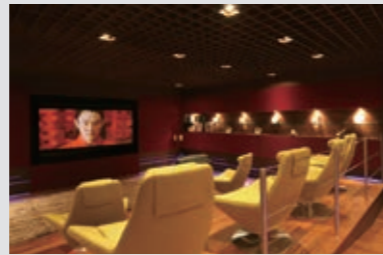
1 ホームシアターを作る部屋を決めます。

大画面ホームシアターは、家族みんなで楽しみたい人はリビングで、一人でじっくりと楽しみたい人は専用ルームを作るのが一般的です。大画面ホームシアターづくりの第一歩は、「どのようなスタイルで楽しむか？」を決めることです。



リビングシアター

スポーツ観戦やライブ映像など、大画面を家族みんなで手軽に楽しめるホームシアターです。



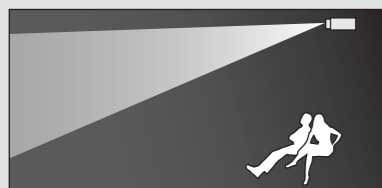
専用ルームシアター

映画や音楽をじっくりお楽しみになりたい方は、専用のお部屋を構築しましょう。お部屋を映画館にするために、細部までこだわりを施しましょう。

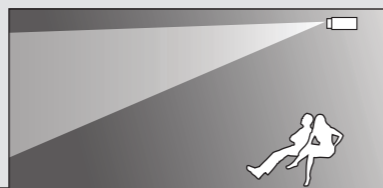
2 スクリーンを設置する場所を決めます。

映写用スクリーンはプロジェクターの光を反射するほかに、照明や外光も反射します。なるべくスクリーンの前面から映像光以外の光が入らないよう、窓など光が入り込む場所をスクリーンの背面に設定するか、遮光性の高いカーテンをつけるなどの配慮が必要です。

※コントラストの高いプロジェクターを選んでも、そのお部屋のスクリーンの色以上に黒は沈みません。



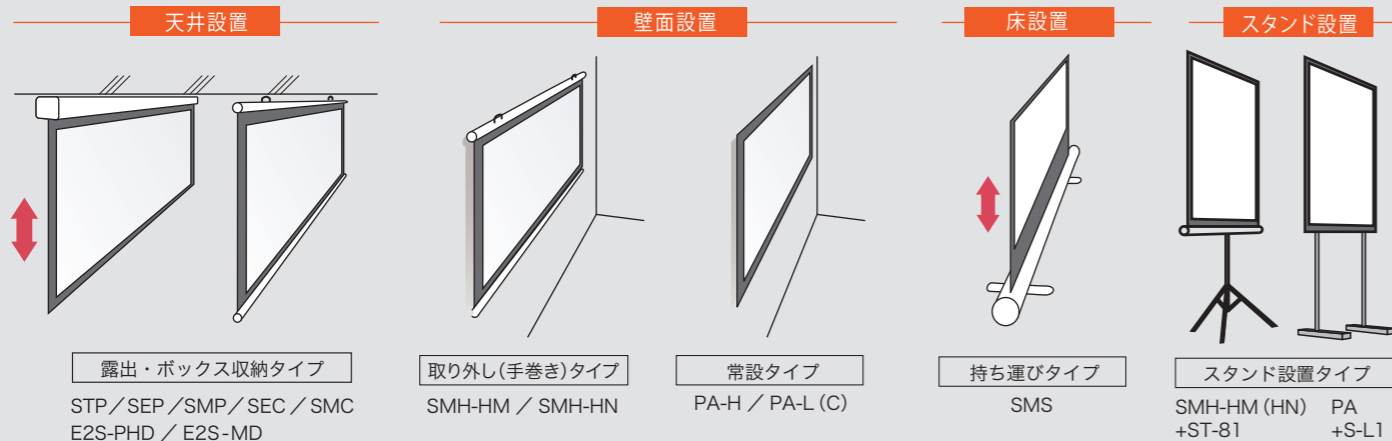
ホームシアターをつくるには特に後方から光が入らないよう注意してスクリーンをレイアウトします。



プロジェクターの後側から光が入ってしまうとスクリーンが外光も反射してしまい映像が見にくくなってしまいます。

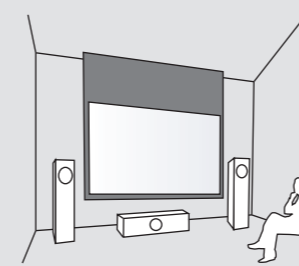
3 スクリーンの設置方法を決めます。

スクリーンの設置にはいくつかの方法があります。設置方法を工夫することで十分な壁面スペースを確保できない場合でもスクリーンが取り付けられる場合もあります。また、サウンドスクリーン(P.14)を使えば、より大きなスクリーンを設置することが可能です。リビングシアターでは、日常生活との両立を考えて可能性を検討してみましょう。

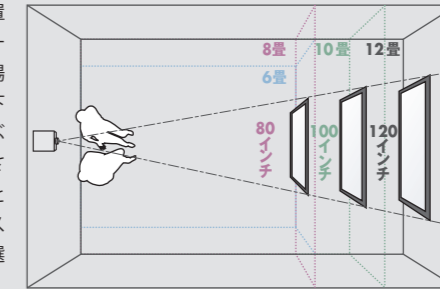


4 スクリーンサイズを決めます。

スクリーンサイズの決め方



スピーカーのサイズや設置位置に注意が必要です。スピーカーはサウンドスクリーンを使う場合を除きスクリーンの左右と下に置きます。スクリーンを選ぶ際は、どこにどのくらいの大きさのスピーカーを置くかということを検討し、十分な設置スペースを取れるようにスクリーンを選びます。

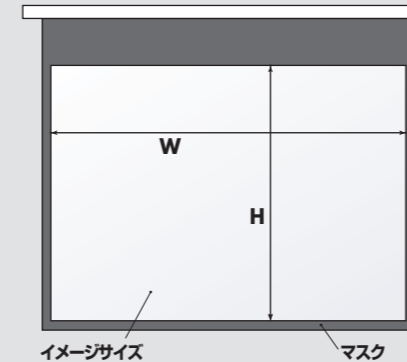


お部屋の広さ	平米数	イメージサイズの目安
6~8帖	9.9~13.2m ²	80~100型程度
10~12帖	16.5~19.8m ²	100~120型程度
16帖~	26.4m ² ~	120型~

スクリーンイメージサイズ

映像が映る部分(WxH)をイメージサイズといいます。ホームシアターで使用されるスクリーンのイメージサイズには、大きく分けてHD(16:9)、ビスタ(17:9)、並びにシネマスコープ(2.35:1)があります。

※NTSC(4:3)やWXGA(16:10)をご希望の方は業務用のカタログをご覧ください。



型	HD (16:9)		ビスタ (17:9)		シネマスコープ (2.35:1)	
	W (mm)	H (mm)	W (mm)	H (mm)	W (mm)	H (mm)
50	1107	623	1122	594	1169	496
60	1328	747	1347	713	1402	597
70	1550	872	1571	832	1636	696
80	1771	996	1796	951	1870	795
90	1992	1121	2020	1070	2103	896
100	2214	1245	2245	1188	2337	995
110	2435	1370	2469	1307	2571	1094
120	2657	1494	2694	1426	2805	1193
130	2878	1619	2918	1545	3038	1294
140	3099	1743	3143	1664	3272	1393
150	3321	1868	3367	1783	3506	1491
160	3542	1992	3592	1901	3740	1590
170	3764	2117	3816	2020	3973	1691
180	3985	2242	4041	2139	4207	1790
190	4206	2366	4265	2258	4441	1889
200	4428	2491	4490	2377	4674	1990

スクリーンマスクサイズ

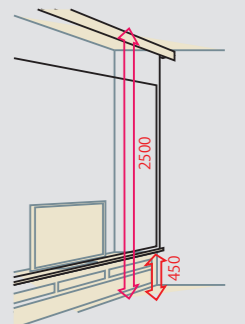
オーエススクリーンのCTP

オーエススクリーンは、ご家庭での快適観賞のために、上黒(上部マスク高)の設定に関し、CTPの考え方を適用しています。一般的な家庭の標準天井高2500mm、AV機器などを収納するローボードの高さ450mmをスクリーンの基準値とし、「上黒+イメージ高+下黒」が2050mmになるように上黒を設定します。この事によりユーザーはイメージサイズの大きさやアスペクトによる上黒寸法の設定に煩わされることなく、全体寸法でスクリーンをお選びいただけます。この考え方をCTP(ケース・トゥ・パイプ)と呼称し、今後のスクリーン展開に生かしてまいります。

※オーエススクリーンでは不要な上部マスクは無料にてカットしてご提供しております。

スクリーンマスクは一部の電動スクリーンで延長が可能です。

特注にて上部マスクをサウンドスクリーン仕様加工することも可能です。詳しくはお問い合わせください。



5 プロジェクターを決めます。

お好みのプロジェクターが決まっている場合は、プロジェクターメーカーのカタログから投写距離を確認しましょう。決まっていな場合は、プロジェクターの投写距離を確認しながら、解像度と明るさ、専用ルームの場合はコントラスト比に注意してプロジェクターを選定します。解像度と明るさ(光量)、コントラスト比は数字が高い程良いですが、なるべくバランスの良いプロジェクターを選びましょう。

スクリーンゲイン1.0のときの最低必要光量の目安

単位:(ANSI)ルーメン

スクリーンイメージサイズ (HD)	80型	100型	120型	150型	200型
専用ルーム(2Dの場合)	285	445	641	1002	1780
専用ルーム(3Dの場合)	854	1335	1923	3005	5341



- 専用ルームは映画館と同程度の暗室です。リビングシアターは2~3倍以上の明るさの機器を選びましょう。
- 光量のカタログ値は全白の測定値です。実際にはシーンにより光量は下がります。
- 明るさが足りないときはスクリーンの反射率(ゲイン)の高い素材を選ぶなどの検討が必要です。
- プロジェクターの設置は、映像にかからない天井吊り下げがお勧めです。

スピーカー／空間デザイン／スクリーン素材

映像を決定づけるスクリーン生地 WF302 WG BU202 WS102/WS103

6 スピーカーを決めます。

お好みのスピーカーが決まっている場合は、できるだけリスニングポイント（視聴位置）から均等な距離にスピーカーをレイアウトします。大画面ホームシアターには5.1ch以上のシステムをお選びになる方が増えています。サブウーファーは通常フロントにおきますが、リビングシアターではボリュームの関係からリスニングポイントの近くに置いてかまいません。リビングシアターでは、日常生活とシアターのバランスを考えてスピーカーを選びましょう。



・写真提供：オンキヨー&パイオニアマーケティングジャパン株式会社

7 空間デザインを決めます。

専用ルームではできるだけ良質な映像を見るために、室内は光を吸収する色や素材で統一するのが一般的です。また、リビングシアターでは、お部屋にあわせてスクリーンケースやプロジェクター、スピーカーなどといった製品のカラーを合わせたり、プロジェクター昇降機を使ってプロジェクター本体を隠したり、カーテンボックスを作ってスクリーン本体を目立たないように工夫したりして日常生活との調和を図ります。



8 スクリーン素材を決めます。

これまでに述べたようにスクリーンサイズやレイアウトによってスクリーン素材は選定されます。スクリーンには大きく分けて次の3つの光学特性があります。

※有害光：スクリーンの映像に影響を与える邪魔な光。

拡散型 (ホワイト)	回歸型 (ビーズ)	反射型 (パール)
<p>照明などの有害光</p> <p>スクリーン</p> <p>プロジェクターからの光</p> <p>完全拡散に近い反射をします。</p>	<p>照明などの有害光</p> <p>スクリーン</p> <p>プロジェクターからの光</p> <p>入射と同一方向に反射します。</p>	<p>照明などの有害光</p> <p>スクリーン</p> <p>プロジェクターからの光</p> <p>入射方向に対し正反対に反射します。</p>
<p>入射光に対し全方向に拡散するので視野角が広く、部屋のどこからでも同一の映像を見る事ができる、最も使用されているスクリーンです。ただし、有害光も同様に拡散するため、暗い部屋、プロジェクターの光出力に余裕がある事が要求されます。階調表現がナチュラルなので、映像表現が主体のコンテンツなどに特にオススメです。</p> <p>WG WF302</p> <p>WS102 WS103 E2S</p>	<p>表面に光学レンズガラス球を散りばめたスクリーンです。入射光と同じ方向に反射光が戻る性質なので、照り返しや有害光の影響が少ないのが特長です。プロジェクターの光量を補い、シャープなフォーカス感とテレビ感覚の、ダイナミックな映像で、リビングシアターや3Dにふさわしい生地です。プロジェクターに近い位置で見る事が必要です。</p> <p>BU202</p>	<p>表面に均一に特殊パール顔料をグラビア印刷し、高輝度を維持しながら広視野角を確保したスクリーン。光を入射角に対し同角度に反射させる反射型です。視聴位置に対し対称となる位置にプロジェクターを置く必要があります。真価を発揮させるには、より暗い視聴環境を設定する事が望まれます。</p>

映画ファンに贈るホームシアター用スクリーンの集大成

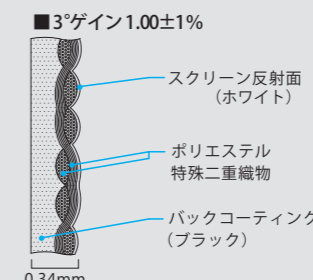
WF302 4K対応高精細ファブリックスクリーン「ピュアマットⅢCinema」

4K・8K時代のスクリーン「ピュアマットⅢ」が電動巻き取り可能へ進化

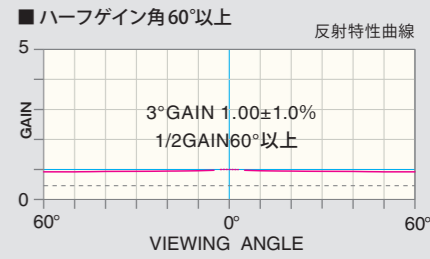
ピュアマットはランダムに織られたファブリックスクリーンです。ピュアマットⅢCinemaは繊維の太さを従来の約半分にし、生地表面の凹凸を極限まで細かくして、ハイフォーカスを実現。またバックコート、表面コートの工夫によりゲイン1.0という、完全拡散を実現しました。



WF302
ピュアマットⅢ
Cinema



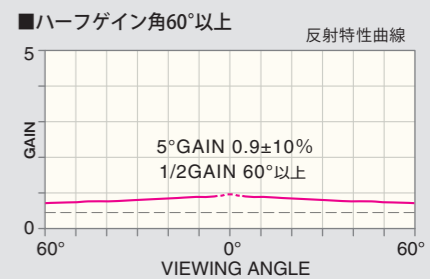
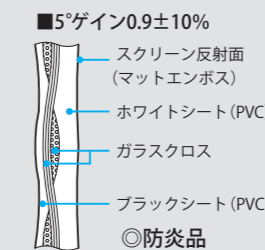
※オーエスはピークゲイン(0°)という呼称を使用せず、実測可能な5°あるいは3°を実質的なゲイン表示としています。



拡散型 WG 最も一般的なホワイト。平面性に優れ多方面に適應するスクリーン

平面性とコストパフォーマンスに優れ、多方面で活躍するスクリーン

WGはオーエスの拡散型の代表的な生地。その優れた安定性は、ほとんどのスクリーン機構に対応。ホームシアターユーザーから、文教・ビジネスまで幅広くご愛用いただいています。

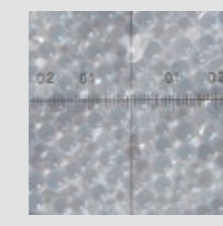


回歸型 BU202 リビングシアター・3Dに最適なスクリーン「ウルトラビーズ・プレミアムグレー」

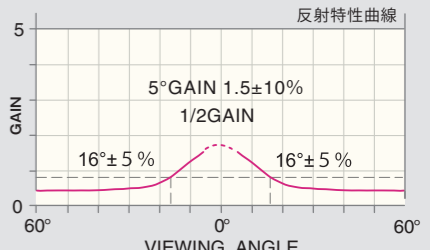
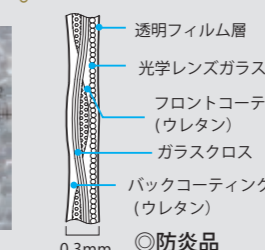
原色がきれい、黒が締まる、迷光※に強いスクリーン。 5°ゲイン1.5±10% ハーフゲイン角16°±5%

わずか20ミクロンの極小光学ビーズと、グレーのウレタン層が、驚きの鮮やかさを実現。ホームシアター用スクリーンとして、鮮やかで落ち着いた映像が映画の世界を深めます。壁の色の明るいリビングシアターや3D映像に最適です。

・ウルトラビーズはオーエスの登録商標です。



BU202
ウルトラビーズ・プレミアムグレー



※迷光：スクリーンに当たった映像光で、部屋の家具などに跳ね返りスクリーンに戻ってくる光。

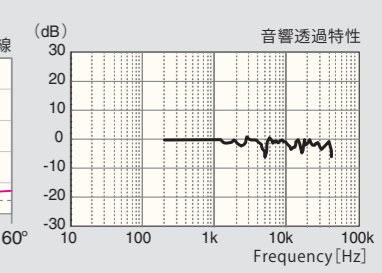
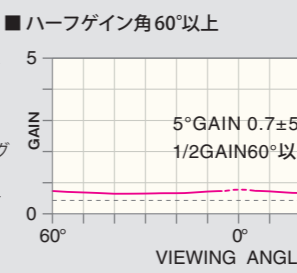
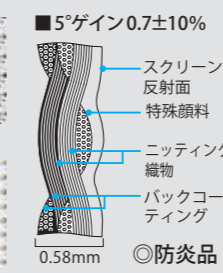


WS102 / WS103 海外市場で好評のサウンドスクリーン生地「サウンドマット」SOUNDMAT

拡散型の均一な画面と、高音域も優れた音響透過特性を両立。

ニットイングにより特殊繊維を編み上げ、編み目の間から音を透過させるタイプのサウンドスクリーンです。穴あけタイプのサウンドスクリーンに比べ、高音域にも優れた音響透過特性を持ちます。

・WS103は大型スクリーン用です。

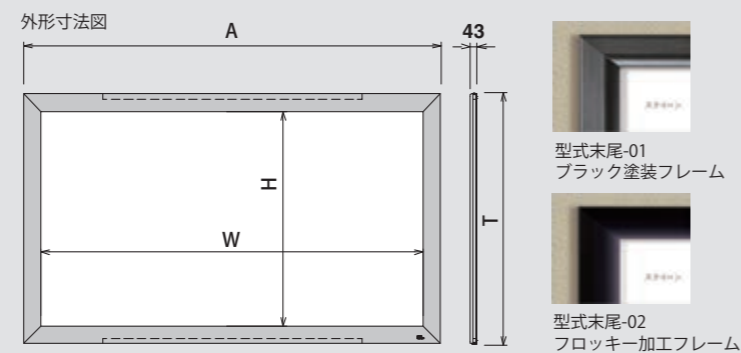


ピュアマットⅢ Cinemaの魅力を最大限に活かす 張り込みスクリーンPA

PA-H HDタイプ RoHS



- 簡単に張り込み可能なスプリング固定式を採用。湿度など生地の変環境変化にもスプリングが柔軟に対応。生地メンテナンス性にも優れた効果。
- ラウンドシェイプ形状のアルミフレームは、剛性が高く、エッジの反射も防止。
- 高級感を演出するフロッキー加工フレームも設定。(型式末尾02)
- 現場搬入がしやすいノックダウン方式で、軽量アルミフレーム採用。
- 壁面取付金具を上下に取り付けられ、左右方向にスクリーン位置調整が可能。
- 大型や、フレーム特別塗装など特注仕様にも対応可能。



HD(16:9)タイプ

型式	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	対応生地※	JANコード	希望小売価格 (税別)	対応生地※	JANコード	希望小売価格 (税別)	
塗装フレーム	PA-080H-01	1771x 996	1975x1211	9.0	WG	4942465016508	75,000	BU202	4942465016607	148,000
	PA-100H-01	2214x1245	2418x1460	12.0	WG	4942465016522	84,500	BU202	4942465014481	168,000
	PA-120H-01	2657x1494	2861x1709	14.0	WG	4942465016546	133,000	BU202	4942465014535	190,000
	PA-150H-01	3321x1868	3525x2083	18.5	WG	4942465016577	175,000	BU202	4942465014603	270,000
フロッキー加工フレーム	PA-080H-02	1771x 996	1975x1211	8.8	WF302	4942465017468	270,000	BU202	4942465016614	194,000
	PA-100H-02	2214x1245	2418x1460	12.0	WF302	4942465017475	290,000	BU202	4942465014498	220,000
	PA-120H-02	2657x1494	2861x1709	14.0	WF302	4942465017482	320,000	BU202	4942465014542	245,000
	PA-150H-02	3321x1868	3525x2083	18.5	WF302	4942465017499	430,000	BU202	4942465014610	330,000

(※▶P.4)

サウンドスクリーン(HDタイプ/WS採用) THX

型式	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	対応生地※	JANコード	希望小売価格 (税別)	型式	対応生地※	JANコード	希望小売価格 (税別)		
塗装フレーム	PA-100H-01	2214x1245	2418x1460	12.0	WS102	4942465016621	275,000	フロッキー加工フレーム	PA-100H-02	WS102	4942465016638	325,000
	PA-120H-01	2657x1494	2861x1709	14.5	WS102	4642465016645	320,000		PA-120H-02	WS102	4642465016652	375,000
	PA-150H-01	3321x1868	3525x2083	18.5	WS103	4942465016669	530,000		PA-150H-02	WS103	4942465016676	590,000

(※▶P.4)

投写スクリーンの理想形。平面性の高い張込型。比類なき平面性を誇るハイクオリティ映像 映画館そのままの理想のシネマスコープサイズ。ハイクオリティなホームシアタースタジオに

PA-L シネマスコープタイプ 2012 VGP 金賞

受注生産 RoHS



PA-150L-01

シネマスコープタイプ(2.35:1)

型式	対応生地※	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	JANコード
フロッキー加工フレーム	PA-120L-02	WF302	2805x1193	3009x1408	4942465017505
	WS102	4942465018892			
PA-150L-02	WF302	3506x1491	3710x1706	15.4	4942465017512
	WS103				4942465018908
PA-180L-02	WF302	4207x1790	4411x2005	18.5	4942465017529
	WS103				4942465018915

BU202採用の製品につきましてはお問い合わせください。

(※▶P.4)

PA-LC シネマスコープ・カーブドタイプ

受注生産 RoHS

シネマスコープ(2.35:1)カーブドタイプ

型式	対応生地※	イメージサイズ W x H(mm)	外形寸法 A x T(mm)	製品質量 (kg)	JANコード
フロッキー加工フレーム	PA-120LC-02	WF302	2798x1193	3008x1413	4942465017536
	WS102	4942465018922			
PA-150LC-02	WF302	3494x1491	3706x1711	16.5	4942465017543
	WS103				4942465018939
PA-180LC-02	WF302	4189x1790	4402x2010	19.5	4942465017550
	WS103				4942465018946

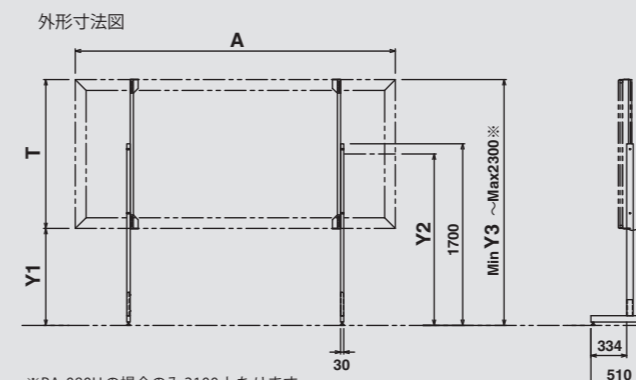
※イメージサイズは曲面のために実際の幕面の張り込みサイズとは異なります。BU202採用の製品につきましてはお問い合わせください。(※▶P.4)

天井が高い、取付壁が無い空間に設置するために

S-L1 PA専用スタンド

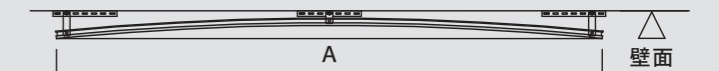
受注生産

- 常設固定ができない場合などにも、しっかりと平面性を確保する張り込み型が使えます。



※PA-080Hの場合のみ2100となります。

ダイナミックな視聴ポジションを生む曲面を採用したシネマスコープタイプ。



ヒスタサイズ(17:9)の制作も可能です。
詳しくはお問合せください。

フルHDプロジェクター(1080P/16:9)のフルスペックを使って、シネマスコープサイズ(2.35:1)を投写するためには、アナモフィックレンズが必要になる場合があります。



注文単位: 1ペア(2脚)
本体色: 黒
搭載質量: 12.0~18.5kg
付属品: 固定ネジ(×8個)
転倒防止ベルト

PAスクリーン適合表

型式	PAスクリーン型式	PAフレームW A(mm)	PAフレームH T(mm)	フレーム下端まで Y1(mm)	画面中心高さ Y2(mm)	フレーム上端 最小値 Y3(mm)	希望小売価格 (税別)
S-L1	PA-080H	1975	1200	900 ~ 593	1500 ~ 1193	1793	100,000
	PA-100H	2418	1449	851 ~ 344	1576 ~ 1069		
	PA-110H	2639	1574	726 ~ 419	1513 ~ 1206		
	PA-120H	2861	1698	602 ~ 295	1451 ~ 1144		
	PA-130H	3082	1823	477 ~ 316	1389 ~ 1227	2139	
	PA-140H	3303	1947	353 ~ 295	1327 ~ 1268	2242	
	PA-150H	3525	2072	228	1264	2300	
	PA-120L	3009	1408	903 ~ 392	1602 ~ 1091	1789	
	PA-130L	3242	1509	802 ~ 295	1551 ~ 1044	1793	
	PA-140L	3476	1608	703 ~ 295	1502 ~ 1094	1892	
PA-150L	3710	1706	605 ~ 295	1453 ~ 1142	1990		

※カーブドタイプにも適合いたします。

電動スクリーン

サイドテンション シネマスコープ STP

電動スクリーン

サイドテンション HDサイズ STP

高画質時代を先取りした理想的な平面性を実現。高精細ピュアマットとサウンドスクリーンを設定

STP



STP-140HM-MRK1-WF302

付属品 (P.8)

- 赤外線リモコン
- トリガーケーブル
- スライディングブラケット (120型まで)
- サイドブラケット



S-R1 赤外線リモコン送信機/受光部

ピスタサイズ (17:9) など規格品以外のサイズ特注も可能です。詳しくはお問い合わせください。



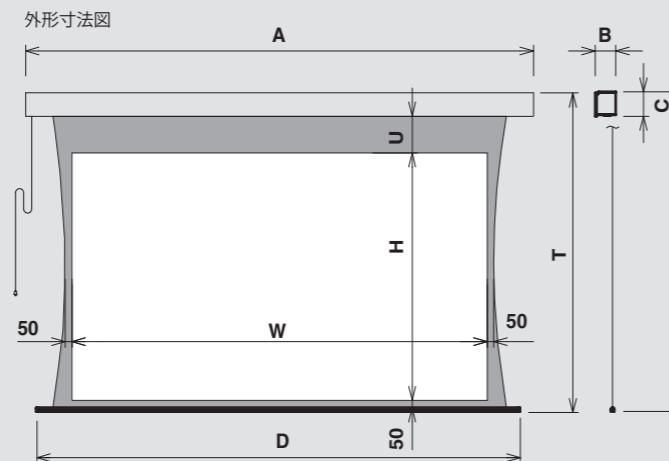
STP-100HM-MRK2-WS102
スピーカーはイメージです。



- 張込型に迫る優れた平面性を持つ、巻き取り収納が可能な電動スクリーン。
- 4K対応ピュアマットⅢCinemaと、音響透過型サウンドマットの2種の生地を用意。
- どんなインテリアにもマッチするフラットパネル採用のシンプルデザイン。
- スライディングブラケットとサイドブラケットの2種の取付金具を標準装備。(100HM～120HM) ※130型～150型はケース一体型
- トリガー端子搭載。プロジェクターの動きとスクリーン昇降の連動が可能。
- 簡単生地交換可能なPセレクションの機構を採用。

サイドテンション機構

ピュアマットⅢCinemaの生地構造と理想的なバランスを生む、弾力性のある素材にサイドの紐。柔らかく穏やかなテンションをかけています。



映画館の感動を与えるシネマスコープサイズ (2.35:1)

型式	対応生地※	パネルカラー	イメージサイズ W×H(mm)	全長 A(mm)	全高 T(mm)	上黒マスク U(mm)	奥行 B(mm)	収納時高 C(mm)	下パイプ長 D(mm)	製品質量 (kg)	JANコード	希望小売価格 (税別)								
STP-120LM-MRK3-WF302	WF302	ブラック	2805×1193	3338	2223 2217	807	134 135	145 139	3157	20.8	4942465017642	420,000								
STP-120LM-MRK2-WS102	WS102										4942465017239	520,000								
STP-130LM-MRK3-WF302	WF302										3038×1294	3571	706	3390	155	170	3624	34.5	4942465017659	480,000
STP-130LM-MRK2-WS103	WS103																		4942465017253	600,000
STP-140LM-MRK3-WF302	WF302																		3272×1393	3805
STP-140LM-MRK2-WS103	WS103										4942465017277	660,000								
STP-150LM-MRK2-WS103	WS103		3506×1491	4039	509	3858	38.5	4942465017291	720,000											

全高 (T)・奥行 (B)・収納時高 (C) の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。

(※▶P.4)

フルHDプロジェクター (1080P/16:9) のフルスペックを使って、シネマスコープサイズ (2.35:1) を投写するためには、アナモフィックレンズが必要になる場合があります。

最もポピュラーな 16:9 画面 HD (16:9)

型式	対応生地※	パネルカラー	イメージサイズ W×H(mm)	全長 A(mm)	全高 T(mm)	上黒マスク U(mm)	奥行 B(mm)	収納時高 C(mm)	下パイプ長 D(mm)	製品質量 (kg)	JANコード	希望小売価格 (税別)								
STP-100HM-MRK3-WF302	WF302	ブラック	2214×1245	2747	2223 2217	755	134 135	145 139	2566	17.9	4942465017673	380,000								
STP-100HM-MRK2-WS102	WS102										4942465016379	420,000								
STP-110HM-MRK3-WF302	WF302										2435×1370	2968	2223 2217	630	134 135	145 139	2787	19.0	4942465017680	400,000
STP-110HM-MRK2-WS102	WS102																		4942465016386	470,000
STP-120HM-MRK3-WF302	WF302																		2657×1494	3190
STP-120HM-MRK2-WS102	WS102										4942465016393	520,000								
STP-130HM-MRK1-WF302	WF302		2878×1619	3411	2248	381	155	170	3230	33.2	4942465017703	480,000								
STP-130HM-MRK2-WS103	WS103										4942465016409	600,000								
STP-140HM-MRK1-WF302	WF302										3099×1743	3632	257	3451	35.1	4942465017710	510,000			
STP-140HM-MRK2-WS103	WS103		4942465016416	660,000																
STP-150HM-MRK2-WS103	WS103		3321×1868	3854	132	3673	36.9	4942465016423	720,000											

全高 (T)・奥行 (B)・収納時高 (C) の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。

(※▶P.4)

Pセレクション付属品

取付ブラケット

電動・手動共通

スライディングブラケットとサイドブラケットが標準装備。



スライディング
ブラケット
S-M3黒
S-M4白
SEP(WF302)130～140型
STP130～150型を除く
2個1組



サイド
ブラケット
S-M2
SEP(WF302)130～140型
STP130～150型
はキャップ一体型
2個1組

モジュラープラグ

電動

回路ボックスのケーブル差込口は、モジュラージャックを採用。しっかりと取り付けたいという声にお応えしました。



※
回路ボックスには
トリガーケーブルが
付属しています。



赤外線リモコン

電動

差込プラグをモジュラージャックとしたSTP、SEP専用リモコンセットです。故障・紛失の際には単品購入も可能です。

型名	製品質量 (kg)	JANコード	希望小売価格 (税別)
S-R1	0.04	4942465015457	15,000

Pセレクション オプション

S-DB/S-LB 木目調パネルスクリーン

受注生産

Pセレクションのフラットパネルを木目調に加工いたします。木目天井や、和風のお部屋などにもマッチ。



ダークブラウン (DB)



ライトブラウン (LB)

壁埋め込みスイッチ



差込プラグをモジュラージャックとしたSTP、SEP専用中継ボックスセットです。

型名	製品質量 (kg)	JANコード	希望小売価格 (税別)
S-R2	0.2	4942465015464	15,000

Pセレクションスクリーン適合表

サイズ	型式	パネルカラー	対象機種	HDタイプ (16:9)	JANコード	パネル加工価格 (税別)
80	S-DB080H	ダークブラウン	SEP-080H、SMP-080H		4942465016928	17,000
	S-LB080H	ライトブラウン			4942465016966	17,000
100	S-DB100H	ダークブラウン	STP-100H、SEP-100H、SMP-100H		4942465016935	18,000
	S-LB100H	ライトブラウン			4942465016973	18,000
120	S-DB120H	ダークブラウン	STP-120H、SEP-120H、SMP-120H		4942465016942	19,000
	S-LB120H	ライトブラウン			4942465016980	19,000
150	S-DB150H	ダークブラウン	STP-150H、SEP-150H、SMP-150H		4942465016959	23,000
	S-LB150H	ライトブラウン			4942465016997	23,000

※基本サイズ以外のシネマスコープサイズ4Kピスタサイズ、あるいは上表に無い90型110型等の特注も承ります。

Pセレクション 手動スクリーン

SMP

Pセレクション 電動スクリーン

SEP

シンプルな構造・シンプルなデザインで、様々なシーンにマッチするPセレクション(SMP/SEP) SEPにピュアマットⅢCinema(WF302)をラインナップ

- シンメトリー構造でスクリーンのセンター出しが容易。
● センターマークは取り付け後剥離可能。
● パネルカラーはホワイトとブラックが選択可能。
● フロントパネルは、スクリーン設置後も着脱・交換可能。

SMP ● オーエス独自開発の新スプリング巻上げ機構とロータリーダンパーの採用で高い静音性を実現。(従来比29%減)

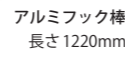


SMP-100HM-K3



付属品

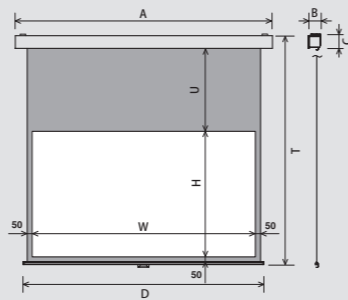
- アルミフック棒
● スライディングブラケット
● サイドブラケット



アルミフック棒 長さ1220mm

Pシリーズは、下パイプを黒色に変更可能です。またシネマスコープ(2.35:1)、ピスタ(17:9)サイズなど規格品以外のサイズ特注も可能です。詳しくはお問い合わせください。

外形寸法図



HD (16:9)

Table with columns: Aspect Ratio, Size (inch), Model, Panel Color, Image Size, Full Length, Full Height, Upper Mask, Left Mask, Right Mask, Retraction Height, Lower Pipe Length, Product Weight, JAN Code, and Price. Rows include models like SMP-080HM-K3, SMP-090HM-K3, SMP-100HM-K3, SMP-110HM-K3, SMP-120HM-K3, SMP-130HM-K2, SMP-140HM-K2, SMP-150HM-K2.

※奥行(B)・収納時高(C)の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。 ※(C)寸法はハンドルを含む高さです。 (※▶P.4)

SEP

- 赤外線リモコンでも、壁埋込スイッチ(オプション)でも、リミット(停止位置)の手元調整が可能。
● 回路ボックスは本体外付け。スクリーン設置後のメンテナンスも容易。



SEP-100HM-MRW3



受賞

付属品(▶P.8)

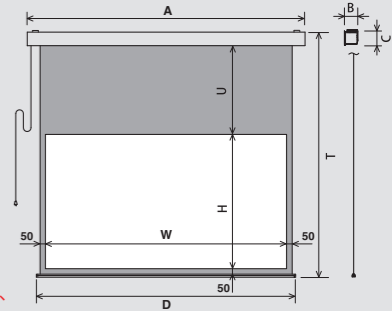
- 赤外線リモコン
● トリガーケーブル
● スライディングブラケット
● サイドブラケット



S-R1 赤外線リモコン 送信機/受光部

Pシリーズは、下パイプを黒色に変更可能です。またシネマスコープ(2.35:1)、ピスタ(17:9)サイズなど規格品以外のサイズ特注も可能です。詳しくはお問い合わせください。

外形寸法図



HD (16:9)

Table with columns: Aspect Ratio, Size (inch), Model, Panel Color, Image Size, Full Length, Full Height, Upper Mask, Left Mask, Right Mask, Retraction Height, Lower Pipe Length, Product Weight, JAN Code, and Price. Rows include models like SEP-080HM-MRK3, SEP-090HM-MRK3, SEP-100HM-MRK3, SEP-110HM-MRK3, SEP-120HM-MRK3, SEP-130HM-MRK2, SEP-140HM-MRK2, SEP-150HM-MRK2.

※全高(T)・奥行(B)・収納時高(C)の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。WF302の全高(T)・奥行(B)・収納時高(C)はサイドブラケットの数値です。 (※▶P.4)

電動スクリーン/手動スクリーン/掛図スクリーン

SEC/SMC SMH-HM/SMH-HN

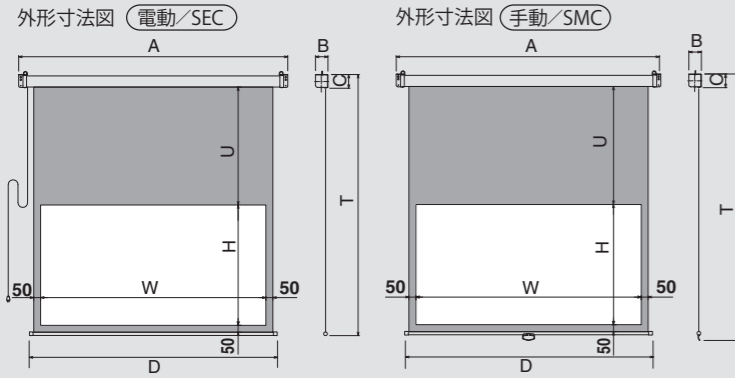
フロアスタンドスクリーン

SMS-P1/SMS-E1

コストパフォーマンスに秀でた入門機

SEC/SMC シンメトリー設計、取付金具と一体化したサイドキャップ採用で設置も簡単なスクリーン。

- シンメトリー構造でスクリーンのセンター出しが容易。**RoHS**センターマークは取り付け後剥離可能。
- 取付金具とキャップを樹脂成型で一体化。
- 全方向から均一の映像が視聴可能な拡散型ホワイト生地 **WG** を採用。
- リビングシアター、3Dに最適な回帰型ビーズ生地 **BU202** を採用。



- 電動/SEC 付属品
 - 赤外線リモコン FS-6
- 電動/SEC オプション
 - 壁埋込スイッチ FS-1

SEC/電動スクリーン

●回路基盤はケースに収納。

アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
16:9	80	SEC-080HM-R2	WG	1771 × 996	2087	2265	1104	50	90	100	1932	9.3	4942465015631	106,800
			BU202	2214 × 1245	2530		2375				11.2	4942465015600	140,000	
	WG	2214 × 1245	2530	2375	11.2		4942465015648				114,000			
	BU202	2214 × 1245	2530	2375	11.2		4942465015617				150,000			
120	SEC-120HM-R2	WG	2657 × 1494	2973	606	2818	12.0	4942465015655	128,200					

SMC/手動スクリーン

- ボールストップ機構採用。スクリーンの引出し、再引出し、巻き上げの操作がスムーズです。
- ソフトウインド機構が、巻き上げ時の急激なショックを緩和。
- スクリーンの引出しに便利なアルミフック付き。

■ 手動/SMC 付属品

- アルミフック棒 80-120型 (長さ 1220mm)

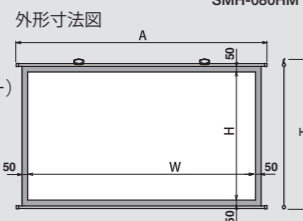
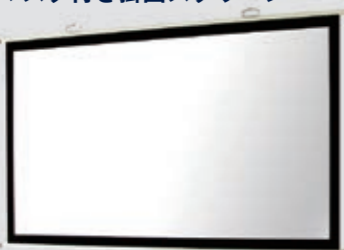
アスペクト	サイズ (inch)	型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	左右マスク (mm)	奥行 B (mm)	収納時高 C (mm)	下パイプ長 D (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
16:9	80	SMC-080HM-2	WG	1771 × 996	2053	2303	1104	50	90	137	1932	9.4	4942465015570	57,200
	100	SMC-100HM-2	WG	2214 × 1245	2496		855				10.4	4942465015587	65,600	
	120	SMC-120HM-2	WG	2657 × 1494	2939		606				11.4	4942465015594	78,600	

使わないときは手で巻き取るだけの小型・軽量な掛図タイプ

SMH-HM マスク付き掛図スクリーン

RoHS

- 上パイプと下パイプだけの簡単構造のため巻取りが簡単。
- 軽量のため持ち運びが容易。
- 用途に合わせて各種特注対応が可能。
- ホームシアター入門者に最も広く使われているスクリーン。
- 広視野角のホワイト生地を採用。



BU202(ウルトラビーズ・プレミアムグレー)採用の製品も製作可能です。詳しくはお問い合わせください。

HD(16:9) ※吊りフックは付属していません。

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	製品質量 (kg)	吊り点数	JAN コード	希望小売価格 (税別)
SMH-080HM	WG	1771 × 996	1971	1186	2.3	2	4942465015990	29,000
SMH-100HM	WG	2214 × 1245	2414	1435	3.0	2	4942465016003	40,000
SMH-120HM	WG	2657 × 1494	2857	1684	3.9	2	4942465016010	55,000

SMH-HN マスク無し掛図スクリーン

RoHS

- HNはHMタイプのマスクを無くした全白タイプのスクリーン。
- 投写映像がHD(16:9)・NTSC(4:3)にかかわらずマスクが無いので、自然な投影感が得られる汎用性の高いスクリーン。
- 広視野角のホワイト生地を採用。



BU202(ウルトラビーズ・プレミアムグレー)採用の製品も製作可能です。詳しくはお問い合わせください。

※吊りフックは付属していません。

型 式	対応生地	イメージサイズ W×H (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	製品質量 (kg)	吊り点数	JAN コード	希望小売価格 (税別)
SMH-060HN	WG	1428 × 847	1528	937	1.6	1	4942465016027	13,000
SMH-080HN	WG	1871 × 1096	1971	1186	2.3	2	4942465016034	15,000
SMH-100HN	WG	2314 × 1345	2414	1435	3.0	2	4942465016041	21,000

どこでも映写が可能なフロアスタンドスクリーン

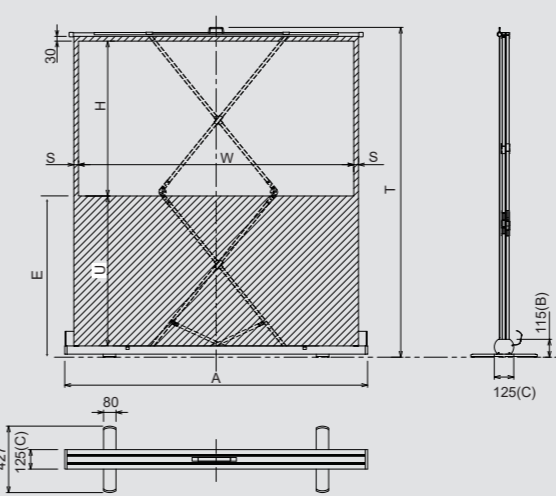
SMS-P1/SMS-E1

- ホームシアターに最適なホワイトマット(WG902)を採用。
- 下マスク幅が広く、様々な環境に対し投写面(イメージ部)の高さを自由に対応できる。
- ①回転脚を出し②上蓋を開け③取っ手を持ち、引き上げ④お好きな位置で手を離す簡単設置。(SMS-P1)
- 上部バーを2点で支持するパンタグラフ構造のため、バーのたわみを軽減し幕面の高い平面性を維持。(SMS-P1)
- 無段階で高さ調整が可能なパンタグラフ方式を採用。(SMS-P1)
- SMS-E1は伸縮ポールがスクリーンを支えるポール固定方式。
- SMS-E1は低価格を維持しながら、スクリーン生地などの素材はSMS-P1と同等。

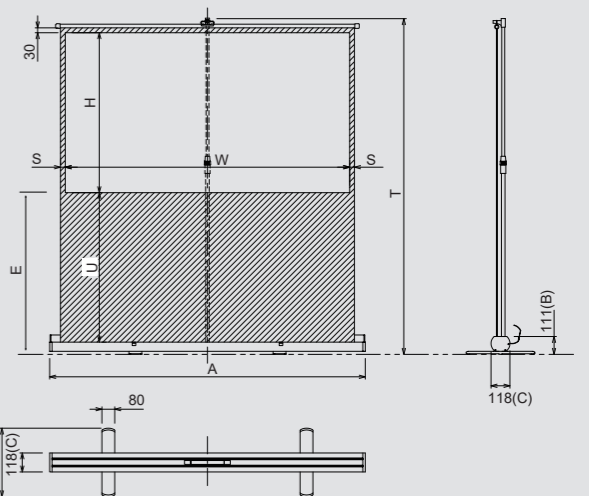


SMS-P1 SMS-P1 SMS-E1

外形寸法図 (SMS-P1)



外形寸法図 (SMS-E1)



パンタグラフ式 (SMS-P1)

サイズ (inch)	型 式	イメージサイズ W×H (mm)	外形寸法 A×C×B (mm)	スカート高 E (mm)	全高 T (mm)	マスクサイズ 左右 S (mm)	マスクサイズ 下 U (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
60	SMS-060HM-P1-WG902	1321×737	1502×125×115	MAX1260	MAX2090	30	MAX1188	9.8	4942465017970	36,800
80	SMS-080HM-P1-WG902	1770×996	1947×125×115	MAX1006	MAX2090	30	MAX934	13.2	4942465017987	40,600
92	SMS-092HM-P1-WG902	2032×1143	2229×125×115	MAX1204.4	MAX2445	40	MAX1132	15.3	4942465017994	48,500
100	SMS-100HM-P1-WG902	2210×1243	2407×125×115	MAX1104	MAX2445	40	MAX1032	17.4	4942465018007	56,000

(生地はマットタイプの、SMS専用生地です)

伸縮ポール式 (SMS-E1)

サイズ (inch)	型 式	イメージサイズ W×H (mm)	外形寸法 A×C×B (mm)	スカート高 E (mm)	全高 T (mm)	マスクサイズ 左右 S (mm)	マスクサイズ 下 U (mm)	製品質量 (kg)	JAN コード	希望小売価格 (税別)
60	SMS-060HM-E1-WG902	1321×737	1516×118×111	MAX1239.5	MAX2060	30	MAX1163	7.5	4942465018014	27,000
80	SMS-080HM-E1-WG902	1770×996	1965×118×111	MAX976.5	MAX2060	30	MAX900	9.7	4942465018021	30,000
92	SMS-092HM-E1-WG902	2032×1143	2247×118×111	MAX833.5	MAX2060	40	MAX757	11.2	4942465018038	35,000

(生地はマットタイプの、SMS専用生地です)

オプション

S-P3 ST-81 S-P2K P1

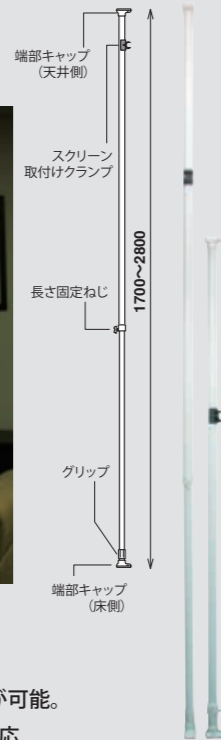
サウンドスクリーン

E2S

120型までの掛図式スクリーン
SMHシリーズを簡易的に設置するつっぱりポール

S-P3

掛図スクリーン用取付ポール



- 室内に穴を開けることなく掛図スクリーンの設置を可能にする。
- ドライバー・レンチなど道具不要で設置が可能。
- 伸縮自在で、1700~2800mmの天井高に対応。
- 120型までの掛図式スクリーンに対応。

形式	製品質量 (kg)	色	適応機種	JANコード	希望小売価格 (税別)
S-P3 (ペア)	約2.7 2本セット	ポール: 白 取り付け クランプ: 黒	SMH-080/100/120HM 掛図式スクリーン (マスクあり) SMH-060/080/100HN 掛図式スクリーン (マスクなし)	4942465017086	9,000

天井・壁面に優しい、便利なポールを使ったスクリーン取り付け

S-P2K

スクリーン取付キット(1ペア)

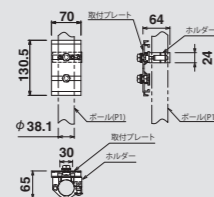
- スクリーンを取り付けるためのポール用金具セット。
- サイドブラケット、スライディングブラケットに対応。



Pセクション
スライディング
ブラケット取付時



Cセクション
サイドブラケット
取付時

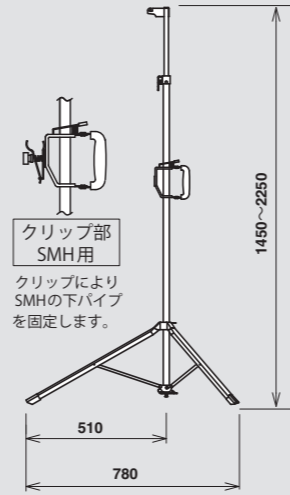


形式	色	製品質量 (kg)	適応機種	JANコード	希望小売価格 (税別)
S-P2K (ペア)	ブラック	約0.6	SEP, SMPの120型以下の全機種 SEC, SMCの全機種	4942465016270	12,000

壁面が無い場所でも
スクリーンを設置

ST-81

マルチスタンド



- 三脚スタンド式の多目的マルチスタンド。
- スクリーンが壁面に固定できない、壁や天井がない、設置場所が一定でない場合などに使用。
- 掛図タイプやCセクションに使用可能。

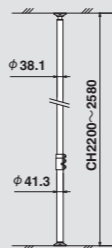
※マルチスタンドをお使いになる場合には、必ず適応確認をしてお使いください。
また使用する際には2台をセットにして、スクリーンをしっかり固定してご利用ください。
(SMH-060HNは、1台でセットすることが可能です)

形式	製品質量 (kg)	付属品	適応機種	JANコード	希望小売価格 (税別)
ST-81	4.0	クリップ ちようナット	SMH-HM(HN)の全機種 SEC, SMCの全機種	4942465006257	23,000

P1

エクステンションポール (1本)

- 室内に穴を開けることなく、スクリーン等の設置を可能にするエクステンションポール。
- 伸縮自在で様々な天井高に対応。



形式	ポール色	適用天井高さ (mm)	製品質量 (kg)	JANコード	希望小売価格 (税別)
P1	ブラック	2200~2580	1.6	4942465006233	11,000
P1S	シルバー	2200~2580	1.6	4942465006240	

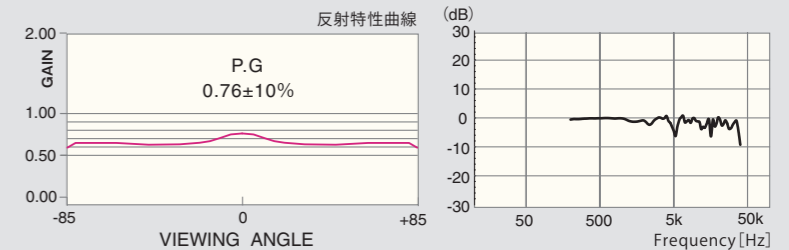
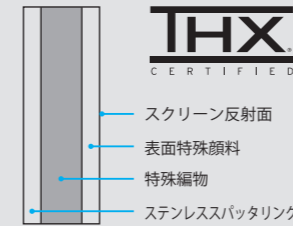
※規格品を超える高さの場合はご相談ください。

拡散型
サウンドスクリーン E2S

THX 認証サウンドスクリーン

画面から音が聞こえる。まさに映画館を忠実に再現するサウンドスクリーン。

THX 認証が示す優れた音響透過特性。また「スーパー・AV・ナイトティング」により、高質なフルHD画像を忠実に再現します。またスクリーン生地として初の日本環境協会認定のエコマーク製品です。



日本の優れた匠の技で、エコ認定のサウンドスクリーンが誕生

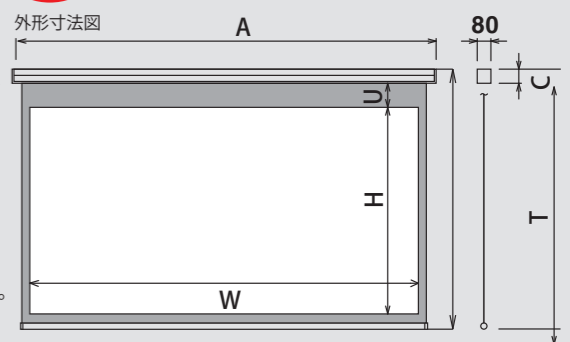
E2S-PHD サウンドスクリーン・電動スクリーン



- 優れた音響透過特性により、電気的な補正無しでTHXの基準をクリア。
- スリムで高剛性なアルミ押し出しケースを採用。
- 取り付けの容易なスライディングブラケットを採用。設置した後も左右位置調整が可能。
- スクリーン停止位置(下限位置)をリモコンで設定可能。また、下限位置は2箇所まで記憶できます。

- 付属品
 - 赤外線リモコン
 - 電源コード
 - スクリーン 取付金具

EASTONE



HD (16:9)

型式	対応生地	イメージサイズ WxH (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)
E2S-90PHD	E2S	1992x1121	2251	2000	740	93	7.2	260,000
E2S-100PHD	E2S	2214x1245	2454		620		7.8	306,000
E2S-110PHD	E2S	2435x1370	2657		490		8.4	352,000
E2S-120PHD	E2S	2657x1494	2877		370		9.0	398,000

※シネスコopサイズも製作可能です。お問い合わせください。 ※収納時高：下パイプを含みません。

E2S-オプション ※価格はすべてオープンです。

■追加ブラケット(1ペア)

型名	型名
MX-1S (シルバー)	MX-8
MX-1B (ブラック)	

■外部受光ユニット

型名
MX-2S (シルバー)
MX-2B (ブラック)

■フック付ブラケット(1ペア)

型名
RC-492E

■リモコン

型名
RC-492E

130型以上の中型サウンドスクリーン

E2S-MD

- 付属品 (HD,シネマスコop共通)
 - 電波式リモコン
 - スクリーン取付金具
 - 天井ブラケット(2個一組)※

※壁面ブラケットをご希望の場合はご注文時にご指定ください。



MD-HD (16:9)

型式	対応生地	イメージサイズ WxH (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)
E2S-MD-130HD	E2S	2878 x 1619	3107	2700	950	106	15.5	488,000
E2S-MD-140HD	E2S	3099 x 1743	3328		830		16.5	528,000
E2S-MD-150HD	E2S	3321 x 1868	3550		700		17.5	568,000

※収納時高：下パイプを含みません。

MD シネスコ (2.35:1)

型式	対応生地	イメージサイズ WxH (mm)	全長 A (mm)	全高 T (mm)	上黒マスク U (mm)	収納時高 C (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)
E2S-MD-130CD	E2S	3038 x 1294	3267	2700	1270	106	16.5	488,000
E2S-MD-140CD	E2S	3272 x 1393	3501		1170		17.5	528,000
E2S-MD-150CD	E2S	3506 x 1491	3735		1080		18.5	568,000

※収納時高：下パイプを含みません。

薄型ディスプレイ壁付ハンガー

Vogel's 8000シリーズ / WALL シリーズ

アナモフィックレンズ

F480SYS FVX200

フラット固定タイプ **RoHS**

Vogel's (オランダ) フラットディスプレイやプロジェクターの取付金具、AV 機器ラックなどの専門メーカー。30年以上にわたる経験から生まれるヨーロッパの洗練されたデザイン。



EFW8105

EFW8206

EFW8305



サイズ	型 式	製品質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 WxH (mm)	首振角度	傾斜角度	対応画面サイズ (型)	EAN コード	ディスプレイ取付ねじ付属品	希望小売価格
			W	D	H								
小型	EFW8105	1.0	222	20	221	20.0	最大 200x200	—	※1	19~37	8712285315404	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4 M5 (2種) × 各4 平座金 (小) × 4 スペーサー (大) × 4 (小) × 8	オープン
中型	EFW8206	1.4	522	22	376	30.0	最大 500x400	—	※1	32~55	8712285329142	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4/M5 (1種) × 4/M6 (2種) × 各4/M8 (1種) × 4 平座金 (大・小) × 各4 スペーサー (大・小) × 各4	オープン
大型	EFW8305	3.0	830	24	475	70.0	最大 800x450	—	※1	40~80	8712285315527	十字穴付き小ねじ M5 (2種) × 各4/M6 (2種) × 各4/M8 (2種) × 各4 平座金 (大・小) × 各4 スペーサー (大) × 4 (小) × 8	オープン

※1 オプションの傾斜モジュールを取り付けることにより上下 ±15° の傾斜が可能となります。

ディスプレイ首振タイプ **RoHS**

WALL1125

WALL2225

WALL2245



WALL2325

WALL2345

EFW8145



サイズ	型 式	製品質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	VESA 対応規格 WxH (mm)	首振角度	傾斜角度	対応画面サイズ (型)	EAN コード	ディスプレイ取付ねじ付属品	希望小売価格
			W	D	H								
小型	EFW8145	4.0	420	62	250	20.0	最大 200x200 ^{※2}	150°	※1	19~26	8712285315442	十字穴付き小ねじ M4x4/M5x4 平座金 (小) × 4	オープン
小型	WALL1125	1.8	222	57	230	15.0	VESA (75x75, 100x100, 100x200, 200x100, 200x200) ^{※2}	120°	±10°	19~37	8712285320064	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4 M6 (2種) × 各4 M8 (2種) × 各4 平座金 (小) × 4 スペーサー × 4	オープン
中型	WALL2225	3.0	402	53	423	20.0	最大 400x400	180°	-20°	32~55	8712285324383	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4/M6 (2種) × 各4/M8 (2種) × 各4 スペーサー (大) × 8 (小) × 4	オープン
中型	WALL2245	4.1	402	53	423	20.0	最大 400x400	180°	-20°	32~55	8712285324420	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4/M6 (2種) × 各4/M8 (2種) × 各4 スペーサー (大) × 8 (小) × 4	オープン
大型	WALL2325	3.1	602	53	423	30.0	最大 600x400	180°	-20°	40~65	8712285324468	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4/M6 (2種) × 各4/M8 (2種) × 各4 スペーサー (大) × 8 (小) × 4	オープン
大型	WALL2345	5.4	602	55	423	30.0	最大 600x400	180°	-20°	40~65	8712285324505	十字穴付き小ねじ M4 (2種) × 各4/M6 (2種) × 各4/M8 (2種) × 各4 スペーサー (大) × 8 (小) × 4	オープン

※1 オプションの傾斜モジュールを取り付けることにより上下 ±15° の傾斜が可能となります。 ※2 VESA 規格外は最大 300 × 200 まで取付可能です。

高い位置に取付ける場合や、反射光を避けたい場合などに。 **フラット固定タイプオプション**
傾斜モジュール (2本1セット)

型 式	本体質量 (kg)	外形寸法 (mm)			搭載質量 (kg)	対応型式	対応画面サイズ (型)	EAN コード	付属品	希望小売価格
		W	D	H						
EFA8810	1.0	37	152	30.0 [※]	EFX8105 / EFX8206	19~55	8712285315725	六角穴付ねじ・ナット × 各2, 六角レンチ × 1	オープン	
EFA8820		45	190	45.0	EFW8305	32~65	8712285315749	六角穴付ねじ・ナット × 各2, 六角レンチ × 1		

※ EFW8105 をお使いの際は、搭載可能質量は 20kg になります。

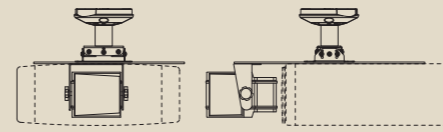
アナモフィックレンズは単にアスペクト比を変えるだけでなく、1080p 全てをイメージ領域とし、映像のパフォーマンスを引き出します。

2001年設立以来、デジタルプロジェクターおよびホームシアター市場で最も推奨されるシネマスコープ用アナモフィックレンズメーカー。 **Panamorph™** GET THE PICTURE.

F480SYS 水平拡大方式アナモフィックレンズセット
PROFESSIONAL GRADE HORIZONTAL EXPANSION LENS

レンズ (UH480)、取付金具、天吊金具セット

Vストレッチ (イメージの縦方向拡大) 機能の搭載しているプロジェクターであれば機種を問わず、組み合わせが可能です。16:9 イメージと同じ投射距離で、幅広のシネスコ (2.35:1) イメージを投射することができるので、狭小空間でもシネマスコープ環境を構築できます。



F480SYSセットイメージ



Photo: UH480

- ガラスプリズム方式なので、細かな調整なしでシネマスコープ環境を構築可能。
- EDレンズ型アナモフィックレンズと異なり、平面スクリーンとのシステム構築が可能。
- 低分散ガラス採用で、色収差を極限レベルまで制御。
- プロジェクターとUH480と一緒に天吊できる専用プロジェクター天吊金具付属。
- 全ての3D映像技術と互換。

価格: オープン

スペック	
方式	水平拡大方式
投写距離	シネマスコープイメージ幅 × 1.4 以上 ※120 インチシネマスコープ投写時: 4m 以上
対応プロジェクター	16:9 パネル使用全機種

FVX200 垂直圧縮方式アナモフィックレンズ
ANAMORPHIC VERTICAL COMPRESSION LENS

FVX200はアタッチメントの交換で多くのメーカーに対応いたします。



レンズキット

取付金具

組み合わせはイメージです。

「FVX200」は、コストパフォーマンスに優れ、複雑な工事も不要で設置済みのプロジェクター筐体にも簡単に取付けができます。また、固定式でありながら、2.35:1と16:9の映像環境を簡単に構築できます。

- 筐体に直接取り付けができるので設置が簡単。
- ガラスプリズム方式なので、細かな調整なしでシネマスコープ環境を構築。
- EDレンズ型アナモフィックレンズと異なり、平面スクリーンとのシステム構築が可能。
- 低分散ガラス採用で、色収差を極限レベルまで制御。
- 全ての3D映像技術と互換。

価格: オープン

スペック	
方式	垂直圧縮方式
投写距離	シネマスコープイメージ幅 × 1.7 以上 ※120 インチシネマスコープ投写時: 4.8m 以上
対応プロジェクター	JVCをはじめ多くのプロジェクターに対応します。

アナモフィックレンズの役割

- 多くの映画は、2.35:1 (シネマスコープ) のアスペクト比でフィルム化されています。そのため、殆どの映画館ではアナモフィックレンズを通してスクリーンに投写しています。そのようなシネマスコープ映像を、16:9のTVやHDプロジェクターで見る場合は上下に邪魔な黒い枠が発生してしまい、当然、画面も横幅に合わせた小さなものになります。しかし、問題は画面の大きさだけではなく、実は他にも大きなロスが発生しています。
- 黒い枠は1080pある有効走査線の25% (270p) をも占領してしまいます。それは、折角1920×1080の解像度を持つTVやHDプロジェクターであっても、シネマスコープ映像を再生する場合は1920×810にエンコードされて再生されるため、残念ながら本来のクオリティで再現されていません。
- そのような黒い枠を無くし、全ての画素を映像領域とすることで輝度も高くなり、シネマスコープ本来のパフォーマンスを最大限に引き出せるのがアナモフィックレンズです。



上下の邪魔な黒い枠

F480SYS

FVX200

フル画素を使ったシネマスコープ画面

プロジェクター天吊金具

PPC2500S1 HPC-005U

スタイリッシュで、取付け簡単。しっかり固定。

プロジェクター天吊金具
PPC2500S1 RoHS



搭載質量25kgで、大きめの機種も搭載可能。

- 取り付け後のプロジェクター本体の3方向（上下傾き、左右傾き、回転）の位置を無段階で独立調整可能。
- 傾き調整は付属のロングアームでねじを回すだけで調整可能。回転固定は道具不要で、手巻きで固定が可能。
- 様々なプロジェクターの取付け可能なユニバーサル仕様。
- ボーゲルス独特の特殊六角レンチ対応ねじにより、いたずらや盗難を防止。

型式	主材質	調整範囲	搭載質量 (kg)	セット質量 (kg)	製品寸法 (mm)	EANコード	希望小売価格 (税別)
PPC2500S1	アルミニウム/スチール	上下・左右チルト ±15° 回転 360°	25.0	2.6 (天井補強金具含む)	φ30~400×H147	8712285325229	40,000

PPC2500 シリーズ プロジェクター天吊金具 (延長パイプ高さ可変型)

搭載質量25kg、傾斜天井対応の高天井用パイプは長さ1370mmまで対応可能

- 取り付け後のプロジェクター本体の3方向（上下傾き、左右傾き、回転）の位置を無段階で独立調整可能。
- 傾き調整は付属のロングアームでねじを回すだけで調整可能。回転固定は道具不要で、手巻きで固定が可能。
- 様々なプロジェクターの取付け可能なユニバーサル仕様。事前のプロジェクター取付け加工も不要で、プロジェクター変更時も金具をそのまま流用可能。
- ボーゲルス独特の特殊六角レンチ対応ネジを採用、いたずらや盗難を防止する。

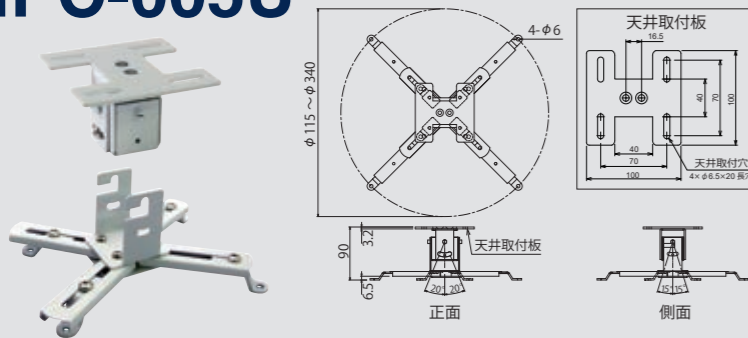


型式	本体カラー	主材質	調整範囲	搭載質量 (kg)	プロジェクター取付	セット質量 (kg)	クリアランス高※ (mm)	パイプ部長さ (L) (mm)	EANコード	セット内容
PPC2555	シルバー/ブラック	アルミニウム/スチール	上下・左右チルト ±15° 回転 360°	25.0	アジャスタブルアーム (ユニバーサルマウント)	4.3	570	570 ~ 870	8712285325267	取付プレート 化粧プレート PPC2500本体 アジャスタブルパイプ 各種取付けねじ 専用六角レンチ
PPC2585						4.9	870	870 ~ 1370	8712285325281	

※ プロジェクター上面から天井までの必要最低高。
 ご注意：ご用命はセット注文となります。プロジェクターの打込み角度と天井高をご確認の上、上記2つのセット品からお選びください。
 PPC2555、PPC2585の上部パイプには別売のオーエス製振止め強化キット (FK-01/02) の装着が可能です。詳しくはお問合せください。

小型軽量プロジェクター用天吊金具

HPC-005U



- **搭載質量 5.0kg**
小型化するプロジェクターの搭載に最適。取付穴位置 φ340mmまでに対応する軽量天吊金具。
- **クリアランス90mm**
ご家庭の天井にもクリアランス90mmで快適に設置可能。

製品型式	調整範囲	プロジェクター取付	最大搭載質量 (kg)	本体質量 (kg)	クリアランス (mm)	付属品	希望小売価格 (税別)
HPC-005U	上下±15°/左右チルト±20°	アジャスタブルアーム (ユニバーサルマウント)	5.0	0.6	90	プロジェクター取付けねじ、取付アーム (大小各4)、取扱説明書	15,000

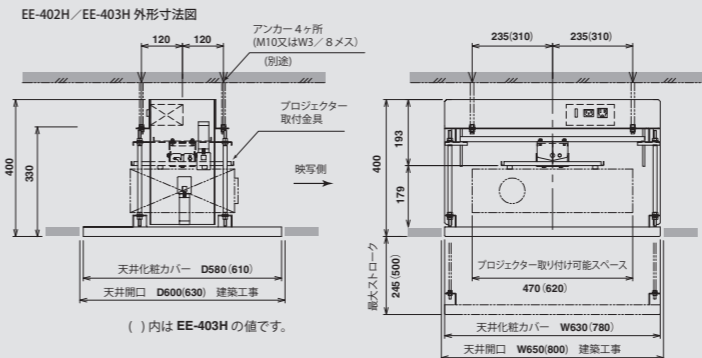
プロジェクター昇降装置

EE-402H/EE-403H EEP-040S11

部屋の意匠を損なわず、使用する時のみ任意の位置にピタリとセットできます。

EE-402H/EE-403H

省スペースで設置ができ、天井に合わせた様々な対応が可能。



別途建築工事にて、架台・補強工が必要です。天井化粧カバーは別途仕上がりになります。

型式	搭載質量 (kg)	昇降速度 (mm/sec)	操作方法	昇降ストローク (mm)	昇降時使用電力 (W)	電源・電圧 (V/Hz)	カラー	製品質量 (kg)	本体寸法 W×D×H (mm)	必要な設置スペース W×D (mm)	その他
EE-402H	最大 15	20±10%	赤外線リモコンによる*	245	40	AC100 50/60	本体部分:黒色 (半ツヤ消し) 昇降部:オフホワイト	26	630×580×400	650×600	プロジェクター用電源コンセント付
EE-403H	最大 20	500		55	28			780×610×400	800×630		

特注対応

- サイズの大きなプロジェクターや、アンカー取付以外の施工用アダプター、ロングストロークなど様々な特注に対応します。
- プロジェクターのON/OFFやスクリーン昇降とも連動可能です。
- 天井内の目隠し、プロジェクター保護用に天井内カバーを別途オリジナル設計をいたします。

標準付属品

S-R4 赤外線リモコン (3チャンネル)

- A, B, Cの3チャンネルの信号を持ちます。
- A: 昇降機の操作信号
- B: オーエスの赤外線電動スクリーンに対応
- C: 空きチャンネル (使い方についてはご相談ください。)



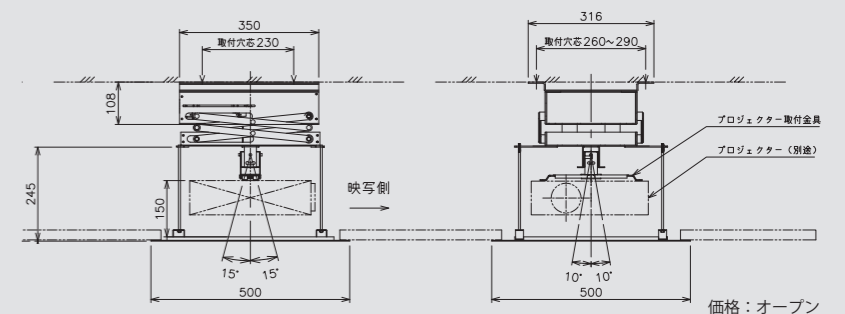
天井内にびたりと収納。映像を見ない時に天井面がすっきりと処理できます。

EEP-040S11

小型軽量プロジェクター昇降装置



- 省スペースで設置可能なハイコストパフォーマンスモデル。
- リミット調整不要で、天井化粧板とプロジェクターを調整するだけの簡単設置調整設計。
- モーターの過熱を予防する自動停止タイマー機能搭載。
- 収納時には、天井開口穴 450×450mmを綺麗に隠せる500×500mmの天井化粧カバー。
- 深夜でも気にならない静音モーターを採用。
- 各種制御に対応。(壁スイッチ、赤外線リモコン、およびRS232制御が可能)
- 天井の意匠に合わせた化粧カバーの加工も可能。(特注別途費用)
- 軽量約17kgで、少人数で施工が可能。



型式	搭載質量 (kg)	昇降速度 (mm/sec)	操作方法	昇降ストローク (mm)	昇降時使用電力 (W)	電源・電圧 (V/Hz)	カラー	製品質量 (kg)	天井収納時外形寸法 W×D×H (mm)	最大引下時外形寸法 W×D×H (mm)
EEP-040S11	最大 5	21±10% (60Hz) 17.5±10% (50Hz)	赤外線リモコン・壁スイッチ (UP-STOP-DOWN)	400	50	AC100 50/60	ホワイト	約 17	500×500×400	500×500×800

※ プロジェクターの機種により、搭載する条件に制限のある場合があります。ご検討の際にはご相談ください。

高輝度3200lm。
小型・軽量、最高のコストパフォーマンス。
イージーユース、リビングシアタープロジェクター

フルハイビジョンDLPプロジェクター HD26



- 高輝度3200lm、コントラスト比25000:1。
パーティー、食事をしながら映画を見るシーンに最適なプロジェクター
- コネクター類を本体横にまとめたため背面を壁に密着させてもOK。
スペースを有効に使えるデザイン
- スマートフォンなどと接続するMHLに対応
(別途専用ケーブルが必要です)
- 3D対応(アクティブグラスZD302別売)
- スノーホワイトの明るいボディ

HD26/GT1080の主な仕様

型式	HD26	GT1080
表示素子	0.65型 DC3 DMD™ パネル (1920x1080)	
明るさ	3200ルーメン	2800ルーメン
コントラスト	25000:1	
投写距離	1.0m (30型) ~ 11m (307型)	0.33m (30型) ~ 3.39m (307型)
投写レンズ	F=2.5~2.67, f=21.9~2.4mm, 1.1倍マニピュラズーム	F=2.8, f=7.42mm, 固定短焦点
ビデオ対応信号	NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p, 1080i/p)	
入力端子	HDMI (MHL) x1/HDMI x1	
出力端子	オーディオ (3.5mmジャック) x1/3Dシンクx1/トリガー (12V) x1	
寸法 (WxDxH)	314 x 224 x 114mm	
質量	2.5kg	2.7kg
JANコード	4942465017147	4942465017130
希望小売価格	オープン	

400gの超小型WXGA (1280×800) LEDプロジェクター

ML750



- わずか400g、超小型・超軽量のモバイルプロジェクター
- ネイティブWXGA (1280×800)の高解像度
- USBメモリー、マイクロSDカードも読み取り可能
- HDMI対応(パソコン、BD/DVDプレーヤー)、
MHL対応(スマートフォン)
- 内蔵メモリー1.5GB装備。パソコンからデータをダウンロードして
PCLスプレゼンテーション

100インチ1.1mの短焦点。
ゲーマーからリビングシアターまで、小型、軽量、
スピーカー内蔵のアクティブプロジェクター

短焦点フルハイビジョンDLPプロジェクター GT1080



- わずか1.1mの投写距離で100インチの大画面
- 軽く(2.7kg)どこにでも持ち運びの簡単なモバイル性
- スマートフォンなどと接続するMHLに対応
(別途専用ケーブルが必要です)
- 3D対応(アクティブグラスZD302別売)
- 明るく(2800lm) HDMI対応で、ビジネスシーンにも威力
- スノーホワイトの明るいボディ

HD26投写距離表

画面サイズ HD (16:9)	イメージサイズ m		投写距離 m		初物 Hd
	幅	高さ	最短	最長	
80	1.77	1.00	2.62	2.87	0.16
100	2.21	1.24	3.28	3.59	0.20
120	2.66	1.49	3.93	4.30	0.24

GT1080投写距離表

画面サイズ HD (16:9)	イメージサイズ m		投写距離 固定焦点 m	初物 Hd
	幅	高さ		
60	1.33	0.75	0.66	0.12
80	1.77	1.00	0.88	0.16
100	2.21	1.24	1.10	0.20
120	2.66	1.49	1.33	0.24

投写距離表

画面サイズ WXGA (16:10)	イメージサイズ m		投写距離 固定焦点 m	初物 Hd
	幅	高さ		
30	0.65	0.40	0.97	0
50	1.08	0.67	1.61	0
80	1.72	1.08	2.58	0

ML750の主な仕様

型式	ML750
表示素子	0.45型DMD™ パネル (1280x800)
ネイティブ解像度	1280x800
明るさ	700ルーメン
コントラスト	10,000:1
投写距離	1.0m (30型) ~ 2.6m (80型)
ビデオ対応信号	NTSC, PAL, SECAM, SDTV (480i), EDTV (480p), HDTV (720p, 1080i/p)
コンピュータ信号	WSXGA+, SXGA+, WXGA+, WXGA, SXGA, XGA, SVGA, VGA, VESA standards PC & Macintosh compatible
入・出力端子	ユニバーサル/O (VGA入力/Audio出力) x1, HDMI (MHL) x1, microSDカードスロットx1, USB (タイプA) x1
寸法 (WxDxH)	106x107x44 mm
質量	0.4 kg
JANコード	4942465017765
希望小売価格	オープン

BT.709の色域を100%カバーした
色彩のきれいなフルHD (1080p) ホームシアタープロジェクター

フルハイビジョンDLPプロジェクター HD37

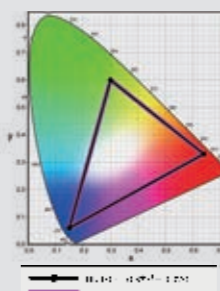
明るさ2600ルーメン、コントラスト比20000:1
使い込むほどに楽しい1080pプロジェクター



新発売

VGP 2016 award badge and MHL logo

- RGB+RGBのカラーホイールを採用、分色能力が増し、
美しい画質再生を実現
- BT.709を100%カバーする色域
- BrilliantColor™テクノロジー採用
- DLPリンクとRF (電波) の2方式の3Dに対応
- 1.5倍ズームレンズを採用。格段に増した設置性
- 微細な調整に有利な上下レンズシフト採用
- クラス最高レベルのコントラスト比20000:1
- 詳細なカラーフィードバックを生かすViVidモードを搭載
- 3つのユーザー設定キーで、ダイレクト調整メモリーが可能



投写距離表

画面サイズ HD (16:9)	イメージサイズ m		投写距離 m		初物 Hd
	幅	高さ	最短	最長	
60	1.33	0.75	1.85	2.78	0.11
80	1.77	1.00	2.46	3.70	0.15
100	2.21	1.25	3.08	4.63	0.19
120	2.66	1.49	3.69	5.55	0.22
150	3.32	1.87	4.62	6.95	0.28
200	4.43	2.49	6.16	9.26	0.37



31cm*で100インチ!設置性に優れた超短焦点プロジェクター。
4000lmの明るさで、ホームにもビジネスにも使えるマルチユース。

*幕面からプロジェクターまでの距離、レンズまでは56cm

フルハイビジョンDLP超短焦点プロジェクター EH320UST

VGP 2016 award badge and MHL logo

金賞



主な仕様

型式	EH320UST
表示素子	0.65型DC3 DMD™ パネル (1920x1080)
明るさ	4000ルーメン
コントラスト	20,000:1
投写距離	0.45m (80型) ~ 0.56m (100型)
ビデオ対応信号	Full NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM
コンピュータ信号	HD, UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA Compression, VESA standards; PC & Macintosh compatible
入力端子	HDMI x2, VGA (YPbPr) x2, コンポジットx1, オーディオ (3.5mmジャック) x1, RCAオーディオx1, マイク (3.5mmステレオジャック)
出力端子	VGA (YPbPr/出力兼用) x1, 3D SYNC x1, USB電源 (タイプA: 5V @ 2A) x1, トリガー (12V) x1, オーディオ (3.5mmステレオジャック) x1
寸法 (WxDxH)	385 x 310 x 120 mm
質量	4.8 kg
JANコード	4942465017741
希望小売価格	オープン

投写距離表

画面サイズ HD (16:9)	イメージサイズ m		投写距離 m	オフセット m
	幅	高さ		
80	1.77	1.00	0.19	0.14
90	1.99	1.12	0.25	0.17
100	2.21	1.25	0.31	0.19

専用壁付け金具
OWM2000



- ミラー式超短焦点プロジェクター、31cmの距離から100インチを投写。
- 教室やビジネス用途、一般家庭に十分な高輝度4000ルーメン。
- フルハイビジョン(1920×1080p)DLP方式。
- Brilliant Color™テクノロジー採用。
- 5カ所の保護シートで施された各種防塵対策。
- フォーカスが合わせやすいスライドコントロールを採用。
- DLP-Link方式とVESA3D方式の2つの3D方式を採用。
- さらにブルーレイも3D対応HDMI Ver1.4bにより完全サポート。

5200lm for LIVING

高輝度フルハイビジョン
DLPプロジェクター

EH503
EH503S1

5200lm
1080p
3D
100インチ
1.7m

※短焦点レンズBX-DL080使用時

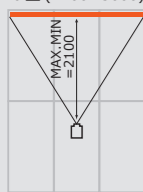
完全遮光の難しいリビングシアター用 1080pフルハイビジョンプロジェクター

オープンキッチンとリビングの合体。新しいライフスタイルは40㎡を超える大型のリビングダイニングがトレンド。オプトマの新型プロジェクターEH503は、5200ルーメンの高輝度でリビングの明るさに対応し、3種類用意された投写レンズがプロジェクターの柔軟な設置位置を可能にします。

- 高輝度5200lm、フルHD(1920×1080p)の解像度
- 3種からレンズ選択する設置エリアの拡大
- レンズシフト(垂直+60% -20%・水平±5%)搭載
- クレストロン、エクストロン、AMX、PJ-LinkとのTelnet、LANのフルサポート
- 3D対応(EH503S1は3DアクティブグラスZD302標準装備)
- 投写レンズ別売

投写距離で設置性を向上するレンズ選択

6畳(2700×3600)



短焦点レンズ(固定短焦点) BX-DL080

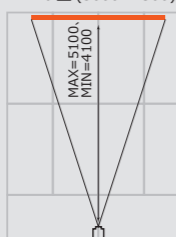
投写距離(16:9)
0.5m(28型)~
2.9m(170型)

6畳の間口いっぱい(2700mm)に張るスクリーンはちょうど120型と同じ位のサイズになります。標準レンズの場合には部屋から飛び出してしまうプロジェクターの設置位置も、部屋の中に問題なく収まり、より大型画面が楽しむことができます。

F=2.5、f=11.5、固定焦点、質量0.5kg、
投写距離比0.77:1、
EANコード:5060059044337、価格:オープン

固定焦点のために±5%の誤差が生じる場合があります。

10畳(3600×4500)



標準レンズ BX-DL200

投写距離(16:9)
1.2m(34型)~
6.8m(200型)
ワイド端の場合

最も汎用性が高くコストパフォーマンスに優れたレンズです。例えば10畳の部屋では、長辺を投写にすれば120型をすっきりレイアウトする事が出来ます。

F=2.46~2.56、f=22.8~28.5、1.25倍マニュアルズーム、
質量0.5kg、投写距離比1.54~1.93:1
EANコード:5060059044313、価格:オープン

EANコード:5060059044313、価格:オープン

12畳(3600×5400)



長焦点レンズ BX-DL300

投写距離(16:9)
1.3m(31型)~
20.1m(470型)
ワイド端の場合

天井の高いリビングダイニングや、吹き抜けのあるリビングでは、プロジェクターを後方に設置しないとホームシアターが実現できない場合があります。12畳以上の大きな部屋で使う場合には、部屋の中央にプロジェクターがある事を回避する事が可能です。

F=2.5~3.1、f=28.5~42.75、1.5倍マニュアルズーム、
質量0.5kg、投写距離比1.93~2.89:1
EANコード:5060059044320、価格:オープン

EANコード:5060059044320、価格:オープン

PICTURE BY
DLP
TEXAS INSTRUMENTS

Optoma

VGP
2016
受賞



EH503/EH503S1の主な仕様

型式	EH503	EH503S1
表示素子	0.65型 DC3 DMD™ パネル(1920x1080)	
明るさ	5200ルーメン	
コントラスト	2000:1	
3Dアクティブグラス	別売	標準装備(x1)
投写距離	下記参照	
レンズシフト	垂直 +60% -20%、水平 ±5%	
投写レンズ	3種(短焦点、標準、長焦点) 選択式(下記参照)	
ビデオ対応信号	NTSC、PAL、SECAM、SDTV(480i/576i)、EDTV(480p/576p)、HDTV(720p、1080i/p)	
入力端子	HDMI x1、DVI-D x1、ディスプレイポート x1、VGA(YPbPr/オーディオ3.5mmジャック) x2、BNC(RGBHV) x1、コンポーネント(YPbPr+RCA) x1、Sビデオ x1、コンポジット x1、RCAオーディオ x1	
出力端子	VGA(YPbPr/オーディオ3.5mmジャック) x1、3Dシンクロ x1、USB電源(1.5A) x1、トリガー(12V)出力 x1	
寸法(WxDxH)	431 x 340 x 182mm	
質量	8.6kg	
JANコード	4942465017123	4942465017109
希望小売価格	オープン	

RGB-LED搭載。さらに明るく、鮮やかに

PICTURE BY
DLP
TEXAS INSTRUMENTS

500,000:1の高コントラスト
4Kに迫る高密度画像

LEDプロジェクター

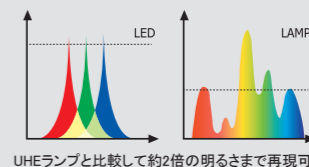
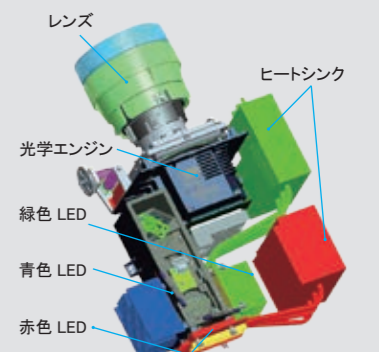
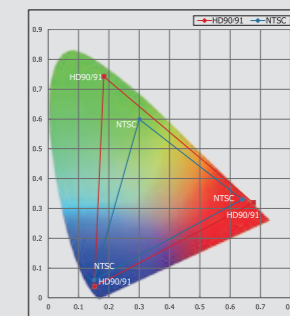
HD92

1500lm
LED
3D
1080p
100インチ
2.71m
HDMI
レンズシフト



VGP
2016
SUMMER
受賞

- RGBの独立LED光源を採用した1080pプロジェクター
- 新開発のLEDランプで1500lmに輝度向上
- 20,000時間の光源寿命でランプ交換不要。さらにRGBそれぞれの自然退色を自動補正するSCM(Smart Color Management)により、いつまでも最適な画面を維持
- カラーホイールが無く、カラーブレイキングノイズ発生を極限まで低減
- LED採用によるDLP-Cの広範囲な色域と優れた彩度
- LED出力調整が可能にした繊細なディテール表現「ダイナミックブラック」
- 60フレームの滑らかな動き「スーパーピュアモーション」
- 「ウルトラディテール」機能のユーザー調整幅を拡大
- 鮮やかで生きあふれるカラー処理技術「ピュアカラー」



UHEランプと比較して約2倍の明るさで再現可能

▲上図:HD92は、カラーホイールを無くした事により、カラーブレイキングを極限まで低減する事を可能にしました。また、従来のカラーホイール換算で約24倍速の点滅で映像を再現します。

HD92の主な仕様

型式	HD92
表示素子	0.65型 DMD パネル(1920x1080)
光源/明るさ	LED/1,500ルーメン
コントラスト	500,000:1
投写距離	1.1m(40型)~10m(300型)
投写レンズ	F=2.0~2.32、f=18.07~22.59mm、1.25倍マニュアルズーム
レンズシフト	マニュアル/水平方向±各10%、垂直方向±各60%
ビデオ対応信号	480i/p、576i/p、720p、1080i/p、Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、HDMI(480i/p、576i/p、720p、1080i/p)、Computer capability up to UXGA(1600 x 1200)
入力端子	HDMI x2/VGA(YPbPr) x1/コンポーネント(YPbPr) x1/コンポジット x1
出力端子	3DSYNC x1/USB電源(5V/1.2A) x1/トリガー(12V) x1 トリガー(アナモフィックレンズ12V) x1
寸法(WxDxH)	345(W) x 443(D) x 162(H) mm
質量	6.5 kg
JANコード	4942465017727
希望小売価格	オープン

投写距離表

画面サイズ HD(16:9)	投写距離 m		ワット m
	最短	最長	
60	1.61	2.02	—
70	1.89	2.37	—
80	2.16	2.71	—
90	2.43	3.05	—
100	2.71	3.39	—
120	3.27	4.09	—
150	4.08	5.10	—
180	4.90	6.14	—
250	6.81	8.52	—
300	8.18	10.23	—

レンズシフトニュートラルで投写画像センターはレンズセンターになります。