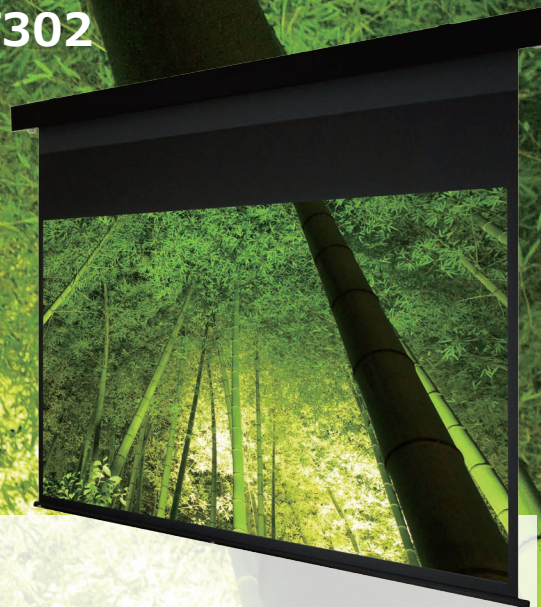




空気感を感じるファブリックスクリーン

ピュアマットIII Cinema

4K 対応スクリーン WF302



ファブリック生地

WF302 は、オーエス独自の織り方による特殊織物のスクリーンで、モアレを防ぎ高精細な映像を再現します。

自然で落ち着いたある映像再現

2000 年に登場したピュアマットは数々の改良を重ね、従来のピュアマットの糸の太さを半分にする事により、ランダムな生地表面の織目を 1/4 まで微細にし非常に柔らかで癖の無い素直な映像を再現します。

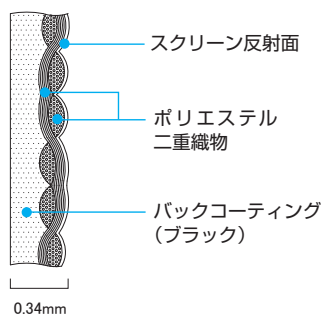
4K 対応の高解像度用スクリーン

高解像度プロジェクター用として 4K の魅力を引き出す優れたフォーカス感を実現。まさに透明な空気感を感じるスクリーンです。

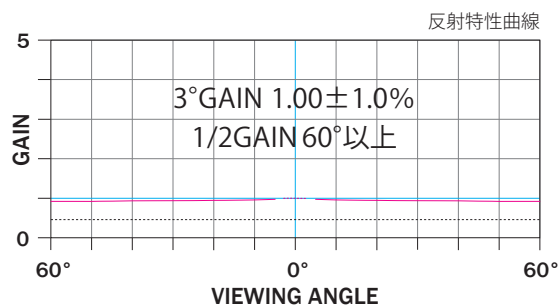
拡散型ホワイトマット

WF302 は 4K 対応の拡散型のスクリーンで、鑑賞者の位置にかかわらず、全ての前方向に同じクオリティの映像を反射します。

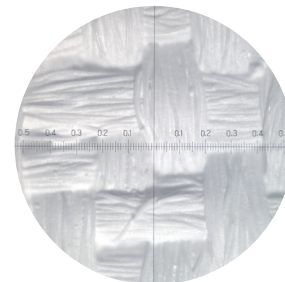
■ 断面図



■ 反射特性曲線



■ 顕微鏡写真



FHD 対応スクリーン WF204

ピュアマット 204



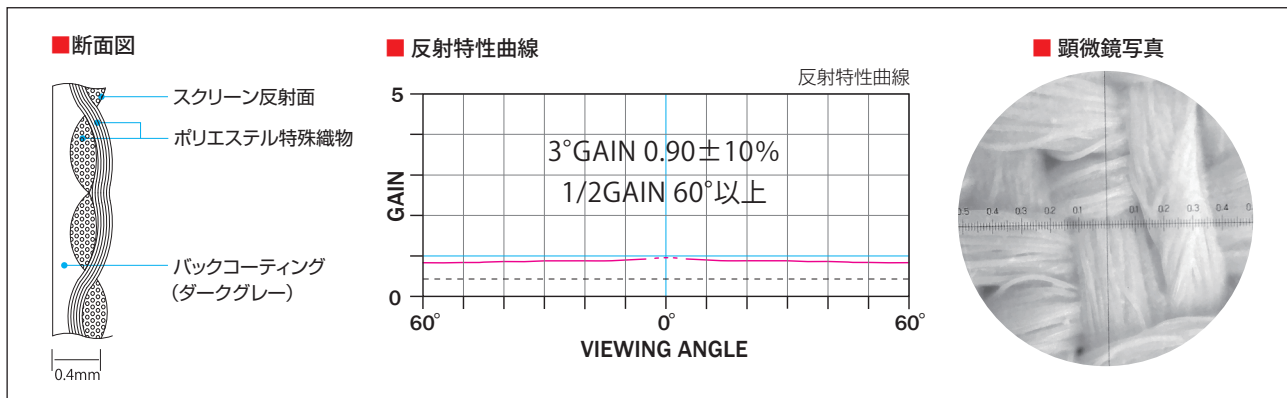
- 自然で落ち着いたある映像を再現。
- モアレをほとんど生じさせない、
オーエス独自の織りによるファブリックスクリーン。
- 視野角 60°以上、理想的な拡散型。
- 幕面に色付け加工をしないため、映像の持ち味を十分に再現。
- 発売当初から人気をほこるロングセラー商品。



拡散型ホワイトマット

WF204 は、拡散型の FHD 対応スクリーンです。

拡散型のスクリーンは、鑑賞者の位置にかかわらず、全ての前方向に同じクオリティの映像を反射します。



拡散型・音響透過型 WS102、WS103

サウンドスクリーン SOUNDMAT THX



画面上の音の定位にこだわる方のためのサウンドスクリーン。優れた音響透過特性を可能にするニッティング加工を採用。加えて画質は視野角の広いホワイトマットの性質を持つ拡散型のスクリーンです。シアターの世界的な品質基準である THX の認定を受けています。

