

光源にLEDを採用したDLP初の1080pフルハイビジョンプロジェクターHD90 コントラスト比500,000:1という先進の映像テクノロジーを搭載して新発売!!

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、DLP方式のホームユースプロジェクター、オプトマ HD90 を、12月10日（水）より新発売いたします。オプトマ HD シリーズはホームシアタープロジェクターとして、世界中で愛用されるシリーズです。今回発売の HD90 は、初めて 1080p のフルハイビジョンプロジェクターに、独立した RGB-LED 光源を採用。4K プロジェクターの高精細画面に迫る先進のテクノロジーを搭載し、1080p の魅力を余すところなく再現するプロジェクターです。

HD90 は 1080p の魅力を引き出すために、3つの大きな改革をしました。

- 1) 光源に RGB-LED を採用。色域を拡大し、より深みのある映像を再現します。
- 2) 従来のオプトマプロジェクターよりも鮮明な日本製レンズを採用。5枚11群の ED レンズが正確なレンダリングを可能にし、繊細な映像を実現します。
- 3) オプトマ独自のテクノロジー「ピュアエンジン」を更に進化させ、新しい LED 光学エンジンの特性を活かす映像調整や画像の細部までの緻密な調整を可能にしました。

さらにオプトマ独自のダイナミックブラックは、LED テクノロジーと相まって驚異のコントラスト比 500,000:1 を実現。正にこれからの 1080p フルハイビジョンプロジェクターをリードする最先端のテクノロジーを結集したプロジェクターです。

デザイン面でも、有機的なフォルムを採用し、マットブラックのカラーリングも高級感を醸し出します。設置面でも垂直プラスマイナス 60° 水平プラスマイナス 10° のレンズシフト機構を搭載、インストール時の設置性が格段に向上しました。

映画館のデジタルシネマで映像のすばらしさが定評の DLP 方式。その映画館の画質をそのままホームシアターに再現する DLP 方式フルハイビジョンプロジェクターHD90。オーエスプラス e がお届けします。

商品名:

オプトマ フルハイビジョン LED プロジェクター HD90

希望小売価格：オープン

市場想定価格：450,000 円前後（消費税別）

発売予定日：2014年12月10日（水）

■オプトマ公式サイト <http://www.optoma.jp/>

オプトマ HD90 は、全国のホームシアター専門店でお求めいただけます。

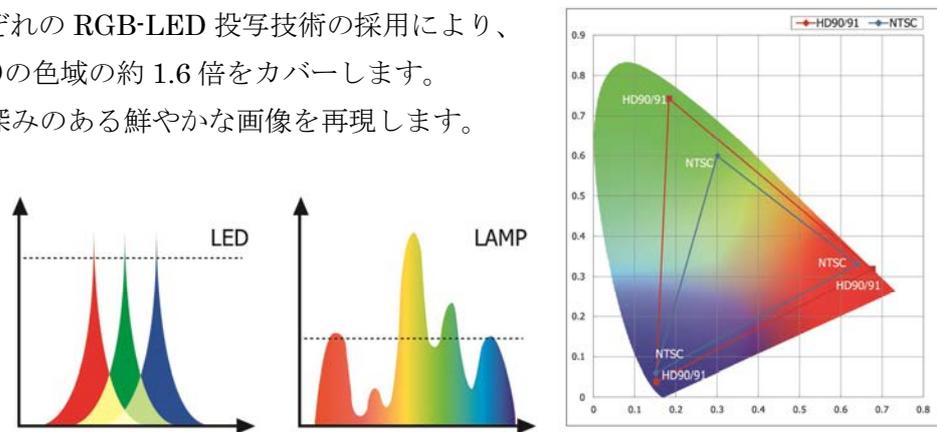


《HD90の主な特長》

- DLP方式フルハイビジョン (1920×1080p)
- RGB-LED光源/1200ルーメン採用、光源寿命20,000時間
- 高コントラスト比 500,000:1 (ダイナミックブラック時)
- 水平垂直レンズシフト (シフト範囲/垂直: ±60%、水平: ±10%)
- 進化した繊細な画像調整エンジン Pure Engine
 - Ultra Detail/画像密度を上げ、細部の細密な描写を可能にする画像処理技術
 - Pure Color/新しいカラーアルゴリズムとエンハンストを採用、映像の鮮明さを大幅にアップ
 - Super Pure Motion/自然な滑らかな動きを生み出すフレーム技術
 - Pure Engine Demo/デフォルト画面と調整画面の比較を容易に行え、簡単な調整確認が可能

《HD90のスーパーLEDテクノロジー》

HD90は独立したそれぞれのRGB-LED投写技術の採用により、一般的なHDTV(NTSC)の色域の約1.6倍をカバーします。そのため真に迫るより深みのある鮮やかな画像を再現します。



そしてあたかも CRT (三管式) のような色彩調整を可能にし、ユーザーの好みの画像を、より生き生きとした表現力で調整が行えます。

- ・CMS (カラー・マネジメント・システム) メニューでは RGB・CMY の調整と、更にホワイトの色座標調整が可能です。
- ・SCM (スマート・カラー・マネジメント) システムが、LED の 20,000 時間経過による画質変化を自動的に読み取り、常に画像を最良の状態に保ちます。

オプトマ社 Optoma corporation

母体であるコアロニクスは 1992 年創業。高品質な光学機器メーカーとして、欧米を主に OEM をはじめとした大きな実績を上げ、1999 年には米 TI 社が開発した DLP テクノロジーを採用、世界で初めて重量 5kg を切る DLP プロジェクターを開発。DLP プロジェクターにおいて世界トップクラスのシェアを確立。オプトマはグループの販売を担う会社として 2002 年に設立された。

《HD90 の主な仕様》

商品名称	フルハイビジョンLED プロジェクター
型式	HD90
JAN コード	4942465017178
3D 信号	HDMI1.4a 1920×1080p@24Hz Frame packing 1920×1080p@24Hz Top-and-Bottom 1280×720p@50Hz/60Hz Top-and-Bottom 1280×729p@50Hz/60Hz Frame packing 1920×1080i@50Hz/60Hz Side-by-Side (Half) HDMI1.3 1920×1080i@50Hz/60Hz Side-by-Side 1280×720@50Hz/60Hz Top-and-Bottom
3D アクティブグラス	VESA3D 専用グラスオプション (別売)
本体カラー	マットブラック
投写方式	LED 光源 単板 DLP 方式
表示素子※1	0.65 型 DC3 DMD パネル (1920×1080)
アスペクト比※2	16:9
明るさ	1,200 ルーメン
コントラスト比	500,000:1
投写レンズ	F=2.0~2.32、f=18.07~22.59mm、1.25 倍マニュアルズームレンズ
使用ランプ	LED147W
ランプ寿命	20,000 時間
投写距離	1.1m (40 型) ~ 10m (300 型)
レンズシフト	マニュアル/水平±10%、垂直±60%
キーストン補正	±30° (垂直)
ビデオ対応信号	480i/p、576i/p、720p、1080i/p、Full NTSC、NTSC4.43、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM、HDMI (480i/p、576i/p、720p、1080i/p)、Computer capability up to UXGA (1600×1200)
コンピュータ信号	UXGA、SXGA、WXGA、HD、XGA、SVGA、VGA、Mac
入力端子	HDMI×2/VGA (YPbPr)×1/コンポーネント (YPbPr)×1、コンポジット×1
出力端子	3D シンクロ×1、USB 電源 (5V@1A)×1、トリガー (12V)×1、トリガー (アナモフィックレンズ 12V)×1
コントロール端子	RS-232×1/USB ポート (メーカーメンテナンス用)×1
スピーカー	無し
騒音値	23dB (スタンバイモード)
電源	AC100V~240V ; 50/60Hz
消費電力	245W
待機電力	0.5W 以下
外形寸法	345 (W) × 443 (D) × 162 (H) mm
製品質量	6.5kg
付属品	レンズキャップ、電源コード、リモートコントローラー、単3電池2本、取扱説明書、保証書、クイックスタートガイド

※1 DMD/DLP テクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが HD90 (1920×1080) の場合 207 万個以上敷き詰められ、1 秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比/画面の横と縦の比率

※DLP™、DMD™はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。SVGA、XGA、WXGA™は IBM corp. の登録商標です。

株式会社オーエスプラス e http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

《お問合せ先》各地区販売代理店または下記にお問合せください。

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

《広報お問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス マーケティングチーム 藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称:株式会社オーエスプラス e

本社:東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創業:2000年10月

資本金:1000万円

代表者:代表取締役 奥村正之

事業内容:

2000年10月12日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエス 本社:大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com/>

株式会社オーエスエム 本社:兵庫県宍粟市 <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエス沖縄黒板 本社:沖縄県中頭郡 <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

株式会社次世代商品開発研究所 本社:大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com/njmc/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong) <http://hk.os-worldwide.com/>

喜摩租賃(北京)有限公司:中華人民共和国 <http://www.cima-net.cn/>

《日本総販売代理店》

OPTOMA 社(台湾) / 世界初のポケットプロジェクターを発表したDLPプロジェクターメーカー

Vogel's 社(オランダ) / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH(イタリア) / THX、ISF公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpf1(オーストリア) / 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー