

100 インチを 1.1m で投写する 1080p 短焦点 DLP プロジェクター-GT1080 と**高輝度 3200lm ハイコストパフォーマンス 1080p プロジェクター-HD26****ホームエンターテインメントと小会議室向けに同時新発売!!**

株式会社オーエスプラス e (本社: 東京、代表: 奥村正之) は、DLP 方式のフルハイビジョンプロジェクター、オプトマ GT1080 と HD26 を、11 月 7 日(金)より新発売いたします。2 機種とも 1920 × 1080p フルハイビジョンの 3D 対応プロジェクターとしては破格のハイコストパフォーマンスを誇る姉妹機として発売いたします。

GT1080 はリビングシアターだけでなく、大画面で楽しむゲームユーザー、高輝度、高解像度で短焦点の特長を生かした小会議室向けプロジェクターとして、また HD26 はパーティーや食事をしながら映画を楽しむ、リビングシアターユーザー向けとして、いずれも簡単に大画面を楽しめるホームエンターテインメントに身近なプロジェクターとして同時新発売いたします。

両機とも 10W の高出力スピーカーを搭載、本格的なスピーカーシステム無しで、DVD、BD プレイヤー等の映像出力機があれば、どこでも大画面を投写し楽しめます。特に 2 機種ともスマートフォンやタブレットの新しい送信規格 MHL に対応し、直接端末機から映像出力ができます。

両機の 3D は各種規格に対応していますが、特に DLP Link 方式はエミッター (送信器) が不要で、クロストークと呼ばれるゴーストのような現象もほとんど感じない優れた方式です。

映像を更に繊細に、鮮明に再現する、マルチカラープロセッシングが備わった **Brilliant Color™** テクノロジー、6500 時間の長寿命ランプ、映画館のデジタルシネマと同じ DLP 方式の素晴らしい映像が、快適なプロジェクターライフを実現します。

またビデオ信号と PC 信号にも対応しておりますので、小会議室や省スペースのゼミ室、特別活動室等幅広くご利用できます。

■商品名:オプトマ フルハイビジョン短焦点 DLP プロジェクター GT1080**希望小売価格: オープン****市場想定価格/120,000 円前後 (消費税別)****■商品名:オプトマ フルハイビジョン DLP プロジェクター HD26****希望小売価格: オープン****市場想定価格/90,000 円前後 (消費税別)****■発売日: 11 月 7 日 (金)****■オプトマ公式サイト <http://www.optoma.jp/>**

オプトマ GT1080、HD26 は、全国のヨドバシカメラ、エディオン他

下記の WEB ショップでお買い求めいただけます。

いいホームスタイル.com <http://www.e-homestyle.com/>

韋駄天 <https://www.idaten.ne.jp/>

シネックスインフォテック <http://www.synnexinfotec.co.jp/>



《GT1080の主な特長》

- フルハイビジョン(1920×1080p)DLP方式
- 3D対応 (アクティブグラス ZD302 別売)
- 小さい部屋でも大画面を実現 (100インチを1.1mから投写)する短焦点プロジェクター
- 小規模会議室にも最適な高輝度+短焦点+ハイコントラスト+10W内蔵スピーカー
- 接続端子を本体横にレイアウト、背面を壁やテーブルに密着させて、スペース一杯に投写可能
- HDMIデジタル端子を2入力装備
- スマートフォンやタブレットのデータをそのまま投写する
MHL規格対応 (別途専用ケーブルが必要です)
- 部屋にマッチするスノーホワイトの明るいボディカラー
- 軽量(2.5kg)、10Wスピーカー装備でモバイル性も向上
- 長寿命 (6500時間) ランプ搭載 (ダイナミックブラック時)
- Brilliant Color™テクノロジー採用



《HD26の主な特長》

- フルハイビジョン(1920×1080p)DLP方式
- 3D対応 (アクティブグラス ZD302 別売)
- 高輝度 3,200lm でパーティーユースに最適
- 接続端子を本体横にレイアウト、背面を壁や棚に密着させてスペース一杯に投写可能
- HDMIデジタル端子を2入力装備
- スマートフォンやタブレットのデータをそのまま投写する MHL送信規格対応 (別途専用ケーブルが必要です)
- 部屋にマッチするスノーホワイトの明るいボディカラー
- 軽く(2.7kg)、10Wパワースピーカー装備でモバイル性も向上
- 長寿命 (6500時間) ランプ搭載 (ダイナミックブラック時)
- Brilliant Color™テクノロジー採用



《共通の特長：優れた3D再生を可能にするDLP Link方式》

- 外付けエミッター (発振器) 不要
- 画面に対し制約を受けない自由な視聴位置
- クロストーク (二重映像) を感じない滑らかな映像

《共通の特長:Brilliant Color》

ブリリアント・カラー・テクノロジーは新しい色彩処理アルゴリズム、およびシステム・レベルのカラー信号画質向上処理を使用し、より優れた色彩を提供しながら、さらに高い輝度の画像を実現します。

《共通の特長：MHL規格》

MHL (Mobile High-definition Link) は、米 Silicon Image 社が開発した携帯機器向けの高速度映像伝送用の規格。GT1080 と HD26 は HDMI 端子の一つを MHL 共有としています。



《GT1080/HD26 の主な仕様》

型式	HD26	GT1080
JAN コード	4942465017147	4942465017130
3D 対応	○	
	Video:480i & HDMI 1.4a Blu-ray 3D Computer:1280x720/1024x768/800x600 @120Hz	
3D アクティブグラス	付属しません	
本体カラー	スノーホワイト	
投写方式	単板DLP™方式	
表示素子※1	0.65型 DC3 DMD™パネル(1920×1080)	
アスペクト比※2	16:9	
明るさ	3200 ルーメン	2800ルーメン
コントラスト比	25000:1(ダイナミックブラックモード)	
投写レンズ	F=2.5~2.67、f=21.9~24mm 1.1 倍マニュアルズーム	F=2.8、f=7.42mm、ズーム無し
使用ランプ	190W(ユーザー交換可能)	
ランプ寿命	5000時間(ブライトモード)/6000時間(エコモード)/6500時間ダイナミックブラックモード)	
ランプ型式	SP.8VH01GC01	
投写距離	1.0m (30 型)~11m (307 型)	0.33m (30型)~3.39m (307型)
イメージ(レンズ)シフト	無し	
キーストン補正	±40° (垂直)	
ビデオ対応信号	NTSC、PAL、SECAM、SDTV (480i)、EDTV (480p)、HDTV (720p、1080i/p)	
コンピュータ信号	UXGA、SXGA+、SXGA、XGA ※5、SVGA ※5、VGA Compression、 VESA standards; PC & Macintosh compatible	
入力端子	HDMI(MHL) × 1/HDMI × 1	
出力端子	オーディオ(3.5mm ジャック) × 1 /3D シンクロ × 1 /トリガー(12V) × 1 ※6	
コントロール端子	USBポート(メーカーメンテナンス用) × 1	
スピーカー	10W(モノラル)	
騒音値	26dB(エコモード)	
電源	AC 100V~240V ; 50/60Hz	
消費電力	Max262W(ブライトモード)/Min193W(ノーマルモード)	
待機電力	10W(スタンバイモード)/0.5W以下 (エコモード)	
外形寸法	314(W)x 224(D) x 114(H)mm	
製品質量	2.5kg	2.7kg
付属品	電源コード、HDMIケーブル、リモートコントローラー、単4電池2本、 取扱説明書、保証書、クイックスタートガイド	
価格	オープン	

※1 DMD/DLPテクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが数100万個以上敷き詰められ、1秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比/画面の横と縦の比率。※DLP™、DMD™、DLPLink はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。SVGA、XGA、WXGA™は IBM corp.の登録商標です。

母体であるコアトロニックは 1992 年創業。高品質な光学機器メーカーとして、欧米を主に OEM をはじめとした大きな実績を上げ、1999 年には米 TI 社が開発した DLP テクノロジーを採用、世界で初めて重量 5kg を切る DLP プロジェクターを開発。DLP プロジェクターにおいて世界トップクラスのシェアを確立。オプトマはグループの販売を担う会社として 2002 年に設立された。

株式会社オーエスプラス e http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

《お問合せ先》各地区販売代理店または下記にお問合せください。

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

《広報お問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス マーケティングチーム 藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称:株式会社オーエスプラス e

本社:東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創業:2000 年 10 月

資本金:1000 万円

代表者:代表取締役 奥村正之

事業内容:

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエス 本社:大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com/>

株式会社オーエスエム 本社:兵庫県宍粟市 <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエス沖縄黒板 本社:沖縄県中頭郡 <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

株式会社次世代商品開発研究所 本社:大阪市西成区 <http://jp.os-worldwide.com/njmc/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong) <http://hk.os-worldwide.com/>

喜摩租賃(北京)有限公司: 中華人民共和国 <http://www.cima-net.cn/>

《日本総販売代理店》

OPTOMA 社(台湾) / 世界初のポケットプロジェクターを発表した DLP プロジェクターメーカー

Vogel's 社(オランダ) / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH (イタリア) / THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpf l (オーストラリア) / 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー