

## 31cm で 100 インチ投写！フル HD（1080p）超短焦点プロジェクター オプトマ DLP プロジェクターEH320UST 新登場。

株式会社オーエスプラス e（本社：東京、代表：奥村正之）は、DLP 方式の超短焦点プロジェクター、オプトマ EH320UST を、8 月 20 日(木)より新発売いたします。

EH320UST はミラー反射式の 1920×1080p フルハイビジョンパネル搭載の超短焦点プロジェクターです。高輝度 4000lm で 31cm（※1）の距離から 100 インチ投写が可能な超短焦点は、リビングシアター向けプロジェクターとして置き場所に困らず、見たい時にすぐに使える手軽さでお楽しみいただけます。

EH320UST は 16W モノラルスピーカーと Ver1.4b 対応の HDMI（3D 対応）を搭載し、テレビ代わりにローボードに置いたままで、いつでも簡単に大画面シアターをお楽しみいただけます。また VGA、コンポジットビデオなど多彩なコネクタ群が様々な映像入力に対応可能です。

EH320UST は防塵対策も十分考慮されたプロジェクターです。カラーホイールカバーやレンズラバーカバーなど内部機構を守る 5 カ所の防塵処理がなされ、外部からの埃やちりなども防塵フィルターでシャットアウトします。

マルチカラープロセッシングが備わった Brilliant Color™テクノロジーを搭載、鮮明で美しい映像を再現します。

※1：プロジェクター端から画面までの距離、ミラーからは 560mm

**商品名：オプトマ フルハイビジョン超短焦点 DLP プロジェクター EH320UST**

**希望小売価格：オープン**

市場想定価格／本体：21 万円前後（消費税別）

**発売予定日：** 2015 年 8 月 20 日(木)出荷開始

**ホームページ：** <http://optoma.jp>

[http://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)



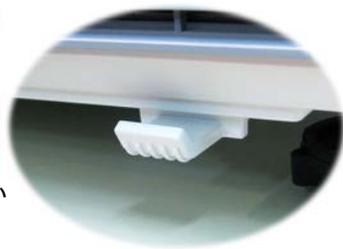
EH320UST (投写側)



狭いサイドボード上からでも大画面を投写

## 《EH320UST の主な特長》

- ミラー式超短焦点プロジェクター、31cm の距離から 100 インチを投写
- ホームシアターはもちろん教室やビジネス用途に十分な高輝度 4000 ルーメン
- フルハイビジョン(1920×1080p)DLP 方式、3D 対応
- Brilliant Color™テクノロジー採用
- 各種防塵対策
- フォーカスが合わせやすいスライドコントロールを採用
- DLP-Link 方式と VESA3D 方式の 2 つの 3D 方式を採用、さらにブルーレイも HDMI Ver1.4b により完全サポート
- 約 6000 時間の長寿命ランプ。万一交換する場合も天吊金具に取り付けたままで作業が可能
- クレストロン、エクストロン、AMX、PJ-Link、Telnet をフルサポート
- ディスプレイモードに「DICOM」を設定、CR/MRI※イメージをよりよい画質で投写が可能  
※CR: (computed radiography) コンピューターで画像処理を前提とした X 線撮影。MRI: (magnetic resonance imaging) 生体の断層画像撮影法の一つ。ともに医学用語。



フォーカスの合わせやすい  
スライドスイッチ

至近距離でも  
影の出ない超短焦点



## 《サポート》

EH320UST は天井・壁面取り付けを想定して、コネクターパネルは天吊状態で正体に見える配置になっています。EH320UST の壁面天井面取り付けに関しては、オーエスオリジナル金具をご用意いたします。

## 《Brilliant Color》

ブリリアント・カラー・テクノロジーは新しい色彩処理アルゴリズム、およびシステム・レベルのカラー信号画質向上処理を使用し、より優れた色彩を提供しながら、さらに高い輝度の画像を実現します。

## 《ご注意》

一般的な映写スクリーンは、超短焦点（短焦点）プロジェクターの映像には適当ではありません。正常な投写をするためには専用のスクリーン（オーエス SZP、SVS、PA）、映写用ホワイトボード（弊社まくい）、あるいは平らでテカリの無い壁をご利用ください。

## オプトマ社 Optoma corporation

1992 年創業。高品質な光学機器メーカーとして、欧米で OEM をはじめとした大きな実績を上げ、1999 年には米 TI 社が開発した DLP テクノロジーを採用、世界で初めて重量 5kg を切る DLP プロジェクターを開発。DLP プロジェクターにおいて、世界トップクラスのシェアを確立。2008 年 12 月発表の PK101 は大きな話題を呼び、ポケットプロジェクターという新しい市場を開拓。2013 年発表の RGB-LED 光源採用のフル HD プロジェクターは、ホームシアター向けの新しい映像作りに高い評価を得ている。

## 《EH320UST の主な仕様》

型式	EH320UST
希望小売価格(税込)	オープン(本体のみ、市場想定価格:21万円前後)
本体カラー	ライトグレー
投写方式	単板 DLP™方式
表示素子※1	0.65 型 DC3 DMD™パネル(1920×1080)
アスペクト比※2	16:9
明るさ(輝度)	4000 ルーメン
コントラスト	20,000:1
投写レンズ	F=2.4、f=-3.72mm
使用ランプ	260W(ユーザー交換可能)
ランプ寿命	3000 時間(ブライトモード)／4000 時間(エコモード)／6500 時間(エコプラスモード)
投写距離(16:9)	0.45m(80 型)～0.56m(100 型) ※反射ミラーからの距離
レンズシフト	無し
キーストン補正	±5° (垂直)
ビデオ対応信号	Full NTSC、PAL、PAL-M、PAL-N、SECAM
コンピューター信号	UXGA、SXGA+、SXGA、XGA、SVGA、VGA Compression、 VESA standards; PC & Macintosh compatible
入力端子	HDMI×2、VGA(YPbPr)×2、コンポジット×1、オーディオ(3.5mm ジャック)×1、 RCA オーディオ×1、マイク(3.5mm ジャック)
出力端子	VGA(YPbPr/入出力兼用)×1、3D SYNC×1、USB 電源(タイプ A:5V@2A)×1、 トリガー(12V)×1、オーディオ(3.5mm ジャック)×1
コントロール端子	RS-232C×1、RJ45×1、USB ポート(マウス操作、メーカーメンテナンス用)×1
スピーカー	16W(モノラル)
騒音値	29dB (エコモード)
電源	AC 100V～240V ; 50/60 Hz
消費電力	MAX:350W(ブライトモード)
待機電力	0.5W 以下(エコモード)
外形寸法 (突起部含まず)	385(W)×120(H)×310(D)mm
製品質量	4.8kg
3D 対応信号	Video:480i & HDMI 1.4b Blu-ray 3D、Computer:1280×720/1024×768/800×600
付属品	電源コード、VGA ケーブル、リモートコントローラー、単4電池2本、取扱説明書、保証書、 ベーシックユーザーマニュアル

※1 DMD/DLPテクノロジーの中核をなす半導体、デジタル・マイクロミラー・デバイス。半導体上に可動する極小のミラーが数100万個以上敷き詰められ、1秒間に数千回というスピードで切り替えられて、ミラーに当たった光を反射して画像を再現する。※2 アスペクト比/画面の横と縦の比率。※DLP™、DMD™、DLPLink はテキサスインスツルメンツ社の登録商標です。SVGA、XGA、WXGA™は IBM corp.の登録商標です。

### 投写距離 (プロジェクターからの距離)

80 インチ : 19cm、90 インチ : 25cm、100 インチ : 31cm

### 《お問合せ先》

株式会社オーエスプラス e      コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750    FAX.0120-380-496    E-mail    e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211    FAX.03-3629-5214

### 《広報お問合せ先・ニュース発信者》

株式会社オーエス      マーケティングチーム      藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356    FAX.03-5697-0990    E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

### 株式会社オーエスプラス e 会社概要

---

名称:株式会社オーエスプラス e

本社:東京都足立区綾瀬 3-25-18    [http://jp.os-worldwide.com/os\\_plus\\_e/](http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/)

創業:2000年10月

資本金:1000万円

代表者:代表取締役 奥村正之

事業内容:

2000年10月12日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。

### 《(株)オーエスプラス e 関連企業》

株式会社オーエス      本社:大阪市西成区      <http://jp.os-worldwide.com/>

株式会社オーエスエム    本社:兵庫県宍粟市      <http://jp.os-worldwide.com/osm/>

株式会社オーエスビー沖縄    本社:沖縄県中頭郡      <http://jp.os-worldwide.com/osb/>

株式会社次世代商品開発研究所    本社:大阪市西成区      <http://jp.os-worldwide.com/njmc/>

OSI CO., LTD. (Hong Kong)      <http://hk.os-worldwide.com/>

喜摩租賃(北京)有限公司: 中華人民共和国      <http://www.cima-net.cn/>

### 《日本総販売代理店》

Optoma 社(台湾) / 世界初のポケットプロジェクターを発表した DLP プロジェクターメーカー

Vogel's 社(オランダ) / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

SCREEN RESEARCH (イタリア) / THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

AV Stumpf1 (オーストリア) / 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー