

新製品ニュース



4K 対応スクリーンオーエスピュアマットⅢCinema が 新たにパネルタイプの SEP に取り付け可能になって新発売。

株式会社オーエスプラスe（本社：東京、代表：奥村正之）は、2014年よりホームシアターリアル4Kプロジェクター対応スクリーンとして、ピュアマットⅢCinema（生地記号 WF302）を発売し、ご好評を得ておりますが、今回電動スクリーン SEP に取り付けが可能になり 11月2日（火）より新発売いたします。

ピュアマットⅢCinema は4K時代にふさわしい極小の織り目を持つファブリックスクリーンで、高解像度の画素でもモアレを生じさせることが無く、味わい深い再現性が多くのファンを作り出しています。しかし、繊細な織物のため平面性を維持することが困難で、張込スクリーンや特殊なサイドテンション機構のスクリーンのみの販売となっておりました。

今回の新製品は、その繊細な生地を変える事無く、上黒※ジョイントを可能にした電動スクリーンです。巻き取りローラーの径を大型化するなどの改良により、平面性を維持したままオーエススクリーンの最もポピュラーな Pセクション（SEP）の機構に取り付けが可能になり、設置の制約も少なくさらにお求めになりやすくなりました。

100型を例にとると旧 STP-100HM の場合の全高 1883mm に対し、新 SEP-100HM はジョイントして全高 2223mm へと 390mm も長くなっているため、天井からスクリーンを引き出す高さの余裕ができ、インストール条件が楽になりました。またジョイント無しの従来タイプの最大サイズが 120型だったのに対し、新製品は 140型までにラインナップが拡大し、さらに 4K プロジェクターの魅力を引き出すことになりました。

※上黒：スクリーン上部の黒マスク部

オーエスの「ピュアマットⅢCinema」は映像をムラなく均一に拡散し、奥行きのあるフォーカス感を実現し、しかもピュアマットシリーズのコンセプトである「何も足さない、何も引かない」映像再現という、プロジェクターの個性をそのまま忠実に映し出す癖の無い優れた特性をそのままに、拡散型ホワイトマットの理想値であるゲイン 1.0 も維持しています。ピュアマットⅢCinema は、映画ファンに贈るホームシアター用スクリーンの集大成です。

商品名：オーエス SEP スクリーンピュアマットⅢCinema

機構型式：SEP（電動スクリーン型式）

生地記号：WF302

希望小売価格：

例）SEP-100HM-MRK3_WF302 の場合 300,000 円（消費税別）

発売開始予定日：11月2日（火）

SEP-120HM-MRK3_WF302



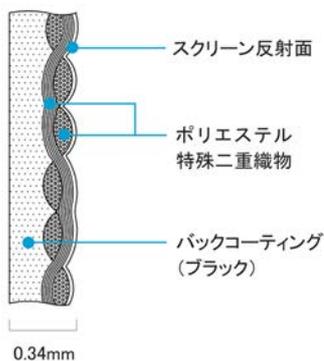
【SEP-WF302 の特長】

- 電動巻取り式リアル 4K 対応スクリーン。
- 他の同サイズの SEP と比べ巻き取りローラー径を約 26%アップし、平面性を確保。
- 上黒ジョイントに採用により、全高並びにスクリーンイメージサイズが拡大、さらに選びやすくなりました。
- 生地検査の強化など品質の安定性を高めたオーエスオリジナルのファブリックスクリーン。
- 静音性を従来比約 20%向上した昇降音。
- 信頼の SEP の機構を採用。赤外線リモコンによるリミット（スクリーン位置）調整など、SEP の特長をそのまま継承。
- 80 型から 140 型まで 7 タイプをラインナップ。
- 画面サイズの最大寸法を 146 型まで製作可能。（特注）
- シネスコやビスタサイズなど様々なアスペクト比や特注仕様にも対応可能。

【ピュアマットⅢCinemaWF302 の特長】

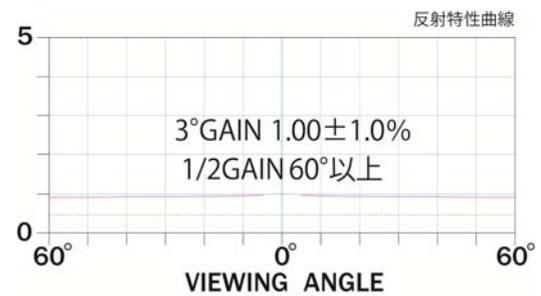
生地断面図

ランダムな幕面を生む特殊二重織



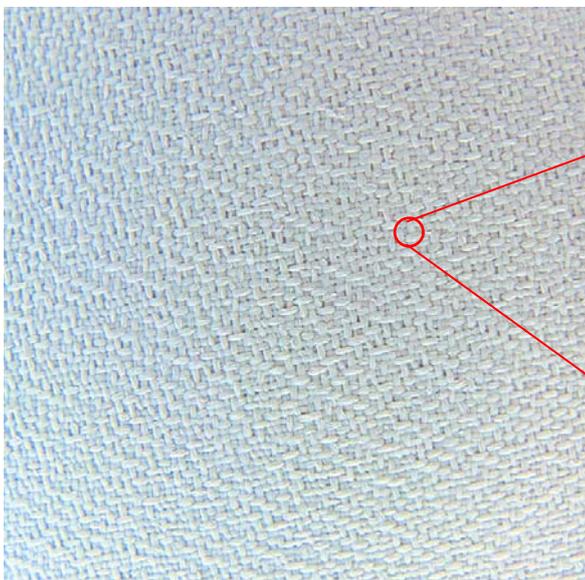
ピュアマットⅢCinema(WF302)の反射特性

スクリーンの中心から 60 度以上の鑑賞位置までほぼ同質の画像を鑑賞できます。



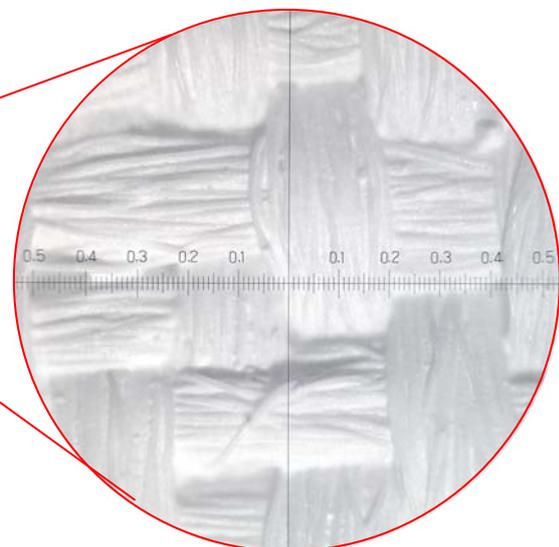
■ 生地接写写真 (一辺 20×20mm)

不規則な凹凸が、光を完全拡散させ落ち着いた自然な画像を作り出します。



■ 生地顕微鏡写真

小さな織目がクリアなフォーカス感を実現します。



【ピュアマットⅢCinemaの特長】

- ・ **ファブリック生地**：ピュアマットⅢCinema は、特殊二重織と呼ばれる、2種類の異なる織り方を同時に織る特殊織物のスクリーンです。
- ・ **自然で落ち着いたある再現画像**：糸の太さを従来のピュアマットⅡの半分にする事により、ランダムな生地表面の織目を1/4まで微細にし（写真参照）、非常に柔らかで癖の無い映像の再現性と優れたフォーカス感を誇ります。まさに透明な空気感を感じるホームシアター用スクリーンです。
- ・ **脱塩ビスクリーン**：ピュアマットⅢCinema には塩化ビニールを使用していません。合成繊維（ポリエステル）を主とした地球環境にやさしい織物のスクリーンです。
- ・ **理想的な拡散性**：3°ゲイン 1.00 から始まる反射特性は60°の視聴位置でも0.92という、ほぼフラットな曲線を描きます。（図）従来のピュアマットⅢに比べより完全拡散に近づきました。

拡散型ホワイトマット：ピュアマットⅢCinema の光学特性は、鑑賞者の位置やプロジェクターの設置位置にかかわらず同じ画質の映像を見ることのできる、完全拡散型ホワイトマットです。

【SEPのラインナップ】

電動スクリーン、HDタイプ(16:9)、パネルカラー：黒／白のパネルカラーもございます。

サイズ	基本型式	イメージサイズ W×H(mm)	全長 (mm)	全高 (mm)	上黒マスク (mm)	奥行 (mm)	収納高 (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格(税別)
80	SEP-080HM-MRK3_WF302	1771×996	2218	2223 2217	1004	134 135	145 139	13.9	260,000円
90	SEP-090HM-MRK3_WF302	1992×1121	2339		879			15.0	280,000円
100	SEP-100HM-MRK3_WF302	2214×1245	2561		755			16.1	300,000円
110	SEP-110HM-MRK3_WF302	2435×1370	2782		630			17.2	320,000円
120	SEP-120HM-MRK3_WF302	2657×1494	3004		506			18.3	340,000円
130	SEP-130HM-MRK3_WF302	2878×1619	3225	2248	381	155	170	30.7	410,000円
140	SEP-140HM-MRK3_WF302	3099×1743	3446		257			32.6	450,000円

※全高・奥行・収納高の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。

【サイドテンションタイプ電動スクリーン STP にもジョイントタイプが登場】

電動スクリーン、HDタイプ(16:9)、パネルカラー：黒／白のパネルカラーは特注になります。

サイズ	基本型式	イメージサイズ W×H(mm)	全長 (mm)	全高 (mm)	上黒マスク U(mm)	奥行 (mm)	収納高 (mm)	製品質量 (kg)	希望小売価格 (税別)
100	STP-100HM-MRK3-WF302	2214×1245	2747	2223 2217	755	134 135	145 139	17.9	380,000円
110	STP-110HM-MRK3-WF302	2435×1370	2968		630			19.0	400,000円
120	STP-120HM-MRK3-WF302	3657×1494	3190	2248	506	155	170	20.1	420,000円
130	STP-130HM-MRK1-WF302	2878×1619	3411		381			33.2	480,000円
140	STP-140HM-MRK1-WF302	3099×1743	3632		257			35.1	510,000円

※全高・奥行・収納高の上段はスライディングブラケット使用時、下段はサイドブラケット使用時の寸法です。

STP シネスコタイプも対応可能です。

「お問い合わせ先」

株式会社オーエスプラス e コンタクトセンター

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.0120-212-750 FAX.0120-380-496 E-mail e.info@os.worldwide.com

※接続できない場合には、次の番号をご利用ください。TEL.03-3629-5211 FAX.03-3629-5214

「広報お問い合わせ先・ニュース発信者」

株式会社オーエス マーケティングチーム 藤枝 昭

東京都足立区綾瀬 3-25-18

TEL.03-3629-5356 FAX.03-5697-0990 E-mail : a.fujieda@os-worldwide.com

株式会社オーエスプラス e 会社概要

名称：株式会社オーエスプラス e

本社：東京都足立区綾瀬 3-25-18 http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/

創業：2000 年 10 月

資本金：1000 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：

2000 年 10 月 12 日創業以来、日本市場に「家庭で映画を」と言う、ホームシアター文化を提案・構築。オーエスグループの中でも、最もエンドユーザーに近い企業として、グループ全体のスローガンである「キモチをカタチに」の実現を目指す。映像文化に関する幅広い取り組みを推進し、業績拡大を目指す。2015 年に 15 周年を迎える

「株式会社オーエス 会社概要」

名称：

本社：大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

本部：東京都足立区綾瀬 3-25-18 オーエス東京ビル

創業：昭和 28 年 4 月

資本金：4608 万円

代表者：代表取締役 奥村正之

事業内容：オーエススクリーンのブランドで文教・企業向けに数多くの製品を提供。さらにプロジェクター、薄型ディスプレイハンガー等を活用したコミュニケーションシステムやデジタルサイネージの構築。ウォールバック開閉や、ハンガー・バトン昇降・カーテン開閉などをはじめとした装置類の開発・設計・施工からトータルコントロールシステムまで、一貫したソリューションを提供する。

営業所：仙台、北関東・新潟、首都圏、中部、北陸、近畿、広島、福岡

北海道地区販売代理店：東和 E&C 株式会社

沖縄地区販売代理店：株式会社オーエスビー沖縄

◀関連企業▶

株式会社オーエス 本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com
株式会社オーエスエム 本社：兵庫県宍粟市	http://jp.os-worldwide.com/osm/
株式会社オーエスプラス e 本社：東京都足立区	http://jp.os-worldwide.com/os_plus_e/
株式会社次世代商品開発研究所本社：大阪市西成区	http://jp.os-worldwide.com/njmc/
株式会社オーエスビー沖縄 本社：沖縄県中頭郡	http://jp.os-worldwide.com/osb/
OSI CO., LTD. : 香港	http://hk.os-worldwide.com/
奥爱斯商贸(北京)有限公司: 中華人民共和国	http://www.cima-net.cn

◀日本総販売代理店▶

Optoma(台湾) / 世界トップクラスのDLPプロジェクターメーカー
Vogel's (オランダ) / フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー
SCREEN RESEARCH (イタリア) / THX、ISF 公認のサウンドスクリーン
AV Stumpfl (オーストリア) / 画像処理技術で世界的に定評あるメーカー